

DIALOGHI

Chi sono i nuovi Molière, Shakespeare, Pirandello del nostro teatro contemporaneo? Quali le tematiche, quali le storie dei drammaturghi che, oltre a scrivere, salgono sul palco, indossano la maschera e si fanno attori? Il cinema del carbone propone una serie di **incontri** con alcuni dei più interessanti e rappresentativi autori-attori che in questi anni sono stati protagonisti della scena teatrale italiana.

In **Dialoghi** il sipario viene aperto e la recitazione si alterna alle parole. Una conversazione tra amici per capire ciò che viene portato in scena e ciò che rimane, volutamente, dietro le quinte. Gestì, versi, drammaturgie, pensieri che “dialogano” e si avvicendano ad incursioni video e suggestioni cinematografiche per portare uno sguardo sui testi; mostrando così, la **visione** peculiare dell'autore o dell'attore che vorrà svelarsi.

I Dialoghi saranno condotti da **Igor Esposito** poeta e drammaturgo; tra i suoi lavori teatrali si ricordano: *De Ira* con Licia Maglietta, Toni Servillo, Giovanni Ludeno, Peppino Mazzotta, prodotto da Teatri Uniti, per la regia di Francesco Saponaro, *Ritratto di coniugi con Festa* con Nicoletta Braschi, Enrico Ianniello e Tony Laudadio, *Gladio*, interpretato da Giovanni Ludeno, andato in onda su Radio 3 Rai. Sua la riscrittura dell'*Oresteia*, dalla quale è nato lo spettacolo *Radio Argo* di Peppino Mazzotta. Il suo ultimo lavoro teatrale è una riscrittura dell'*Aida*, prodotto dal teatro Biondo Stabile di Palermo per la regia di Roberta Torre.

Tutti gli spettacoli si terranno presso il cinema Oberdan (via Oberdan 11, Mantova). **Biglietti:** intero 10 euro, ridotto soci cinema del carbone 7 euro, studenti scuole superiori e Università di Mantova 5 euro. **Per informazioni:** il cinema del carbone | 0376.369860 | info@ilcinemadelcarbone.it | www.ilcinemadelcarbone.it | facebook il cinema del carbone

mercoledì **26** marzo • ore 21.15
INCARNARE LA PAROLA
con **Saverio La Ruina / Scena Veritcale**

Formatosi con grandi innovatori del teatro italiano quali Leo de Berardinis e Remondi e Caporossi, Saverio La Ruina fonda nel 1992 la compagnia Scena Verticale. Nel 1999 dà vita ad uno dei più importanti festival del teatro italiano: Primavera dei Teatri. Il suo è un teatro civile, in cui i temi legati al mondo femminile, alla disparità e alla violenza vengono affrontati con sensibilità ma senza ipocrisie, con lo sguardo diretto e la voce delle protagoniste. Con gli spettacoli di cui è autore, regista e interprete è stato più volte vincitore di quelli che sono gli oscar del teatro italiano, i Premi UBU: *Dissonata* I 2007 per la categoria "Miglior attore italiano" e "Migliore testo italiano" *La borto* nel 2010 come "Migliore testo italiano" col quale ottiene anche il Premio Histryo. *Italianesi* nel 2012 come "Migliore attore italiano".

venerdì **11** aprile • ore 21.15
IL RAGIONEVOLE PARADOSSO
con **Peppino Mazzotta**

Volto noto agli appassionati del Montalbano televisivo nel quale interpreta l'ispettore Fazio, Peppino Mazzotta, oltre a film per la tv e ad aver lavorato nel cinema con Mario Martone, Wilma Labate e Stefano Incerti, è alla sua seconda regia teatrale con lo spettacolo *Radio Argo*. Attore d'un teatro "di razza", ha recitato, tra gli altri, come protagonista nel *Tartufo* di Toni Servillo. Vincitore di diversi premi come miglior attore, tra i quali, nel 2011, il prestigioso premio della Associazione Nazionale Critici di Teatro. Peppino è un artista eclettico, che ama sperimentare linguaggi differenti: dalla scrittura scenica - suo il testo "*Illuminato a morte*" - al linguaggio cinematografico, dove con la sua opera prima *Ecce Homo* ha vinto il premio come "migliore cortometraggio" al festival Cine Circolo Romano.

giovedì **22** maggio • ore 21.15
**SICILIAE:
DA PIRANDELLO
A SCALDATI**
con **Enzo Vetrano e Stefano Randisi**
/ **Diablogues**

Palermitani, attori, autori e registi, Enzo Vetrano e Stefano Randisi lavorano assieme dal 1976 e nel 1995 hanno fondato l'Associazione Culturale Diablogues, che spazia da produzioni di spettacoli di ricerca teatrale e musicale alla didattica. Da ricordare, tra i tanti, lo spettacolo *La smanie per la villeggiatura* di Goldoni, nato dalla collaborazione con Elena Bucci e Marco Sgrosso, con i quali hanno calcato le scene nella compagnia di Leo De Berardinis. Nel 2011 con lo spettacolo *I giganti della montagna* hanno vinto il prestigioso premio Le Maschere del teatro italiano, ex premio E.T.I. Olimpici del Teatro. Randisi e Vetrano affrontano i classici del teatro con sguardo nuovo, in particolare il loro lavoro si è concentrato su Pirandello. L'ultimo spettacolo *Totò e Vicé*, prodotto assieme al Teatro degli Incamminati, narra di poetici clochards nati dalla fantasia di Franco Scaldati, poeta, attore e drammaturgo palermitano: i dialoghi, grotteschi e surreali, sono poesia pura mentre l'interpretazione è quella di due grandi attori della scena italiana.

giovedì **12** giugno • ore 21.15
**RELAZIONE SULLA VERITÀ
RETROGRADA DELLA VOCE**
con **Chiara Guidi / Societàs Raffello Sanzio**

Chiara Guidi, con Claudia e Romeo Castellucci, è tra i fondatori della Societàs Raffaello Sanzio, una delle compagnie più significative del teatro di ricerca italiano impostasi a livello mondiale per il suo forte sperimentalismo. La drammaturgia dell'Societàs si è sempre contraddistinta per la sintesi di diversi linguaggi espressivi che le conferiscono una forte potenza visiva, plastica e sonora grazie anche a videoinstallazioni, performance e scenografie particolari. I suoi spettacoli dirompenti attirano sempre l'attenzione di pubblico e critica e sono ormai entrati nella storia del teatro italiano ed europeo, come per esempio un'originale lettura dell'*Amleto*, la *Tragedia Endogonidia*, *Buchettino* e la trilogia della *La divina commedia - Inferno, Purgatorio e Paradiso*. Chiara Guidi ha ricevuto nel 2013 il premio UBU sia per l'ideazione dei festival "Màntica" e "Puerilia" sia per la pluriennale ricerca nell'ambito pedagogico e in quello della sperimentazione vocale, evidente negli ultimi lavori quali *Relazione sulla verità retrograda della voce*, *Tifone* e *Poco lontano da qui* (spettacolo che ha debuttato al Festival dei Teatri di Santarcangelo nel 2013 e nato dalla collaborazione con Ermanna Montanari del Teatro delle Albe).