

il cinema del carbone

via Oberdan 5/11, Mantova - tel. 0376.369860 info@ilcinemadelcarbone.it www.ilcinemadelcarbone.it

Con il patrocinio di





Progetto "Pia Soncini" per la formazione del giovane fruitore ed operatore







Con il patrocinio della

Sezione AIF di Mantova

Con il contributo e il patrocinio di DAL CODICE GENETICO DENTRO DI NOI AL CIELO STELLATO SOPRA DI NOI: non trova limiti lo sguardo di La scienza al cinema, la rassegna di film a tema scientifico presentati in sala da esperti provenienti da università e centri di ricerca all'avanguardia.

Forte del successo degli scorsi anni, il cinema del carbone prosegue nella sua opera di promozione della cultura scientifica attraverso la proposta di alcuni dei migliori documentari proposti a livello internazionale in Festival e altre manifestazioni dedicate alla divulgazione. Nei cinque appuntamenti di La scienza al cinema 2016 si parlerà di principi alimentari, scienza dei materiali, memorie informatiche, storia della fisica, genetica e predestinazione.



(per le scuole: giovedí 17 novembre - ore 10.30)

NEED FOR MEAT

di Marijn Frank Paesi Bassi, 2015, 74' Da dove nasce quell'opprimente senso di colpa che accompagna un pasto abbondante a base di proteine animali? Come mai esiste un divario concettuale tra un animale e l'astratta fetta di carne che compriamo al supermercato? È per rispondere a domande come queste che Marijn Frank, una giovane madre di Amsterdam che sta cercando di diventare vegetariana lavorando come volontaria in un mattatoio e ricorrendo alla terapia psicologica, si è avventurata in una ricerca personale che l'ha portata a incontrare scienziati come neurologi e sviluppatori di carne in vitro, centinaia di migliaia di polli in batteria, uno chef molto sexy, oltre ad assaggiare i piatti vegetariani di sua figlia Sally. Presenta il film MARIA CHIARA BASSI biologa nutrizionista dell'ASST di Mantova e referente del progetto Diana5.



(per le scuole: mercoledí 23 novembre - ore 10.30)

THE SECRET LIFE **OF MATERIALS**

di Panos Raptis - Gran Bretagna/Grecia, 2015, 59' Dal primo strumento ricavato da un unico pezzo di pietra, oltre 2,5 milioni di anni fa, alla robotica avanzata collegata al sistema nervoso umano, la storia della civiltà umana è una storia di materiali. Oggi più che mai abbiamo bisogno di usare i materiali in modo intelligente per affrontare le sfide di domani. Il film ci porta in un viaggio dove incontriamo i pionieri della scienza dei materiali e ci rivela le straordinarie scoperte che stanno trasformando il mondo che ci circonda. Presenta il film CRISTINA SISSA, ricercatrice del Dipartimento di Chimica dell'Università di Parma.



(per le scuole: mercoledí 30 novembre - ore 10.30)

THE END OF MEMORY

di Vincent Amouroux, Elena Sender Francia, 2014, 52' Ogni giorno, circa 2,5 miliardi di byte di dati vengono scambiati. Questo diluvio è noto come Big Data. Come possiamo classificare, memorizzare e dare un senso a questa massa di informazioni digitali? Le nostre società digitali sono ancora in grado di produrre un ricordo duraturo? Questo film si propone di rispondere a queste domande attraverso una rigorosa e affascinante indagine scientifica. Accompagnata da immagini molto creative, questa indagine ci permette di capire e anticipare le sfide della memoria di domani. Presenta il film PIERO TORELLI, ricercatore presso centro internazionale Elettra Sincrotrone di Trieste.



(per le scuole: mercoledí 7 dicembre - ore 10.30)

THE DARK GENE

di Miriam Jakobs, Gerhard Schick - Germania/Svizzera, 2015, 99' Frank Schauder è sia medico che paziente. Čome paziente, ha lottato contro la depressione ricorrente per anni; come medico, vuole scoprire il perché. La ricerca delle cause della sua malattia lo porta nel regno dei suoi geni e getta luce sui cambiamenti fondamentali che la società moderna si trova ad affrontare a seguito degli incredibili progressi compiuti nel campo del sequenziamento genetico. Presenta il film BAROUKH M. ASSAEL, genetista e autore di Il gene del diavolo.



(per le scuole: mercoledí 14 dicembre - ore 10.30)

IL MISTERO DI ETTORE MAJORANA

di Camille Guichard - Francia, 2015, 53' Ettore Majorana fu un fisico di genio, attivo nel periodo in cui la fisica quantistica scopriva il comportamento degli atomi. Etienne Klein, oggi fisico al CEA, torna sulle sue teorie fondamentali e sulla sua misteriosa scomparsa alla fine degli anni '30. 🏟 Presenta il film GIUSEPPE MUSSARDO del Dipartimento di Fisica Teorica della SISSA di Trieste



biglietto intero 7 euro, ridotto (soci e studenti) 5 euro, abbonamento 5 film: 15 euro, biglietto per proiezioni mattutine per le scuole: 3 euro

Le scuole interessate alle proiezioni devono contattare il cinema del carbone allo 0376.369860 o scrivendo a info@ilcinemadelcarbone.it. Nel caso di un numero rilevante di prenotazioni,verranno inserite ulteriori repliche il giorno precedente o successivo a quello indicato in programma.