LA SCIENZA AL CINEMA

rassegna di film scientifici

edizione 2017

Nella sterminata platea della rete trova sempre più ascolto un pensiero pseudoscientifco che, manipolando malamente qualche dato, tenta di affermare teorie tanto assolute quanto fallaci e pericolose. Oggi più che mai c'è bisogno di dare alla scienza più autorevole una visibilità "a tutto schermo". Torna al cinema del carbone **La scienza al cinema**, la rassegna di film di argomento scientifico commentati in sala da esperti e ricercatori impegnati sui più avanzati e innovativi fronti di ricerca. I temi dell'edizione 2017 sono la scienza della gravità, la bulimia informativa vista attraverso le neuroscienze, le connessioni tra alimentazione, salute e sostenibilità ambientale, le macchine del tempo tra fantascienza e ricerca d'avanguardia, le banche dei geni.

martedì 14 novembre | ore 21.15

GRAVITY AND ME

di Andrew Smith, UK, 90'

Presenta il film ***Alberto Vecchio****, direttore dell'Institute of Gravitational Wave Astronomy dell'Università di Birmingham e membro del LIGO Scientific Collaboration.*

Forza fondamentale della natura, la gravità modella l'intero universo, dando forma alle galassie e facendo curvare spazio e tempo. Ma i suoi straordinari poteri, scoperti da Albert Einstein, toccano anche le nostre vite quotidiane in modo inatteso. Il fisico Jim Al-Khalili ci guida nel meraviglioso mondo della gravità, ripercorrendo la storia delle ricerche che le sono state dedicate dalle origini del pensiero scientifico fino alle più recenti e sorprendenti scoperte, mostrando come lo studio della gravità si sia rivelato decisivo per la comprensione delle leggi che governano il mondo che ci circonda.

martedì 21 novembre | ore 21.15

BRAIN OVERLOAD

di Laurence Serfaty, Francia, 2016, 52'

Presenta il film ***Silvia Serino****, ricercatrice presso l'Università Cattolica di Milano.*

Il flusso di informazioni che ha inondato il pianeta negli ultimi anni non ha coinvolto soltanto multinazionali, istituzioni e centri di ricerca, ma ha sconvolto le nostre vite private e professionali. Ovunque noi andiamo, attraverso i nostri computer o smartphone siamo costantemente connessi con i nostri familiari, amici, colleghi e con il mondo intero. Quali ripercussioni può avere questa overdose di informazioni sulla nostra salute? Il cervello umano può processare un limitato numero di stimoli contemporaneamente: nell'attuale società dell'informazione la nostra mente è portata a lavorare al limite delle sue possibilità.
Ma c'è un punto in cui per il cervello diventa impossibile trattare i diversi input che gli provengono dall'esterno? Il film cerca di rispondere a questi interrogativi, esplorando le più recenti scoperte nel campo delle neuroscienze relativamente alle capacità cognitive, alla memoria, all'attenzione e alla plasticità del nostro cervello.

il cinema del carbone
circolo cinematografico

Via Oberdan 5/11 – tel. 0376.369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

martedì 28 novembre | ore 21.15

FOOD RELOVUTION

di Thomas Torelli, Italia, 2016, 83'

Presenta il film ***Maria Chiara Bassi****, biologa nutrizionista dell'ASL di Mantova e referente del progetto Diana5.*

Tutto ciò che mangiamo ha una conseguenza. Essere consapevoli di questo, ci aiuta a capire l'importanza delle nostre scelte quotidiane. *Food Relovution* esamina le conseguenze della cultura della carne in vista della crescente preoccupazione per gli impatti sulla salute, sulla fame nel mondo, sul benessere degli animali e sull'ambiente. Franco Berrino, T. Colin Campbell, Vandana Shiva, Peter Singer e molti altri studiosi e attivisti ci mostrano come questi problemi globali riguardino tutti e siano correlati tra loro. Oggi anche solo fare la spesa in maniera consapevole, sapere cosa si compra e cosa si mangia, è il primo importantissimo passo verso un mondo migliore.

lunedì 4 dicembre | ore 21.15

HOW TO BUILD A TIME MACHINE

di Jay Cheel, Canada, 2016, 84'

Presenta il film ***Remo Garattini****, fisico teorico e professore aggregato presso la facoltà di Ingegneria dell'Università di Bergamo.*

E' veramente possibile realizzare una macchina del tempo? Rob Niosi è un regista che ha dedicato tredici anni della sua vita alla ricostruzione in scala reale della macchina immaginata da H.G. Wells e resa immortale dalla trasposizione cinematografica hollywoodiana. Ron Mallet è un fisico teorico che negli ultimi anni ha indirizzato i suoi studi alla progettazione di una macchina capace di attraversare passato e futuro. Il film segue i due protagonisti in questo viaggio onirico, scientifico e filosofico, nel tentativo di realizzare un'impresa coltivata fin dall'infanzia.

martedì 12 dicembre | ore 21.15

GOLDEN GENES

di Ursula Hansbauer, Wolfgang Konrad e Clemens Stachel, Austria, 2016, 90'

Presenta il film ***Massimo Delledonne****, professore ordinario di Genetica e Human genome sequencing and interpretation all'Università degli studi di Verona e cofondatore e direttore scientifico di Personal Genomics S.r.l*

I geni congelati di milioni di piante, animali ed esseri umani sono oggi conservati in apposite "banche" diffuse in tutti i continenti. Le biobanche aprono opportunità impensabili fino a pochi anni fa - ridare vita a specie scomparse, porre fine alla fame nel mondo, debellare le malattie - ma ci pongono altresì di fronte a una domanda fondamentale: che cosa vuol dire "far parte della natura" all'epoca del genoma? Salvare il DNA di tutte le forme di vite presenti sulla Terra sarà uno dei più importanti progetti internazionali di ricerca dei prossimi anni: i suoi risultati sono destinati a cambiare radicalmente la nostra stessa idea di vita.

Abbonamento 5 film
15 euro

Biglietto proiezione serale
Intero
7 euro
Ridotto soci cinema del carbone
5 euro

Biglietto proiezione per le scuole
3 euro
*gratuito per gli insegnanti accompagnatori

Le proiezioni mattutine per le scuole si tengono il mattino successivo al giorno indicato per la proiezione serale. Le classi interessate alle proiezioni devono contattare il cinema del carbone allo **0376.369860** o scrivendo a **info@ilcinemadelcarbone.it**. Nel caso di un numero rilevante di prenotazioni, potranno essere inserite ulteriori repliche in altri giorni da concordare.

con il contributo e il patrocinio della Direzione Generale per il Cinema – Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Progetto "Pia Soncini" per la formazione del giovane fruitore ed operatore culturale

con il patrocinio di

DENTAL design Clinica Dentale
ReB Impianti impianti elettrici e termoidraulici ENERGIE RINNOVABILI
MiBACT Direzione Generale per il Cinema
UICC
Comune di Mantova
AIF
Piano Nazionale Lauree Scientifiche Biotecnologie - Verona