

LA SCIENZA AL CINEMA

rassegna
di film scientifici

edizione 2021

Tra le più evidenti conseguenze della pandemia c'è stata un'irruzione forse senza precedenti della scienza nel dibattito pubblico. Giornali, televisioni e - soprattutto - il web e i social sono stati invasi da articoli, interviste e dichiarazioni di esperti e ricercatori variamente accreditati. Un susseguirsi di informazioni e teorie che, se da un lato ha rafforzato quel sentimento di delusione e sospetto che esplose in movimenti come quello no-vax, dall'altro ha reso manifesta la necessità di una comunicazione scientifica accessibile ed efficace, capace di tenersi lontana da riduzioni semplicistiche o dogmatismi.

Questa è da sempre la "missione" di LA SCIENZA AL CINEMA: provare a tradurre i risultati delle più ardite e cruciali ricerche scientifiche nel linguaggio universale del cinema. Dopo un anno di pausa, la rassegna torna in sala per occuparsi di intelligenze vegetali e artificiali, misteri del cosmo e della mente, e ragionare su storia e funzione delle collezioni naturalistiche.

martedì 9 novembre | ore 21.15

CURIOSITY AND CONTROL

di Albin Biblom — Svezia, 2019, 58'

Presenta il film Silvia Chicchi, responsabile delle collezioni naturalistiche dei Musei Civici di Reggio Emilia.

Un viaggio attraverso le stupefacenti immagini dei grandi musei di storia naturale e dei giardini zoologici delle capitali occidentali, accompagnato dalle voci di storici, architetti, esperti di museologia e direttori di zoo, i quali riflettono sulla complessa relazione con la Natura. Meraviglia, curiosità, controllo, protezione: così il documentario indaga la sottile linea che unisce questi aspetti, tra amore e impulso di dominio.

martedì 16 novembre | ore 21.15

...WHEN YOU LOOK AWAY

di Phie Ambo — Danimarca, 2017, 80'

Presenta il film Carlo Miniussi, direttore del CIMeC - Centro Interdipartimentale Mente/ Cervello dell'Università di Trento con sede a Rovereto.

Un'osservazione della sua giovane figlia, che a volte si sveglia al mattino incerta se sia una persona o un animale, ispira Phie Ambo a porre una domanda metafisica sulla natura della coscienza: è attaccata al corpo o trascende il mondo fisico? Ambo decide di esplorare questa domanda e per primo si avvicina al famoso fisico Holger Bech Nielsen, uno dei padri della teoria delle stringhe, decidendo di lasciarsi guidare dall'associazione: ognuna delle persone con cui parla, la metterà in contatto con la prossima...



con il sostegno di

in collaborazione con

con il patrocinio di

martedì 23 novembre | ore 21.15

A. RTIFICIAL I. MMORTALITY

di Ann Shin — Canada, 2019, 74'

Presenta il film Federico Cabitza, professore associato di Interazione Uomo-Macchina all'Università di Milano-Bicocca.

Se fossi in grado di creare una versione immortale di te stesso, lo faresti? Il documentario di Ann Shin esplora gli ultimi progressi tecnologici nell'intelligenza artificiale, nella robotica e nelle biotecnologie ponendo domande sull'essenza della mente umana e paventando una nuova era di vita post-biologica: un mondo di intelligenza senza corpi e di identità immortale, senza i limiti di malattia, morte, e desiderio insoddisfatto.

martedì 30 novembre | ore 21.15

LE GÉNIE DES ARBRES

di Emmanuelle Nobécourt — Francia, 2020, 90'

Presenta il film Stefania Caparrotta, ricercatrice del LINV - Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale presso l'Università di Firenze.

Ipersensibili e in costante interazione con il loro ambiente, gli alberi sono un modello di resilienza, bilancio energetico e gestione delle risorse. Dalla scala molecolare a quella planetaria, questo documentario ne evidenzia il ruolo inestimabile nella biodiversità.

il cinema del carbone
circolo cinematografico

Via Oberdan 5/11 – tel. 0376.369860
info@ilcinemadelcarbone.it
www.ilcinemadelcarbone.it

martedì 7 dicembre | ore 21.15

BLACK HOLES - THE EDGE OF ALL WE KNOW

di Peter Galison — USA, 2020, 98'

Presentazione in via di definizione.

Cosa possono insegnarci i buchi neri sui confini della conoscenza? Questi buchi nello spaziotempo sono gli oggetti più scuri e luminosi, i più semplici e complessi. Con un accesso senza precedenti, il film segue due importanti collaborazioni internazionali. Intrecciate con altre dimensioni dell'esplorazione dei buchi neri, queste storie ci portano all'apice della ricerca dell'umanità per comprendere l'universo.

**Abbonamento 5 film
15 euro**

Biglietto singola proiezione:

**Intero
7 euro**

**Ridotto soci cinema del carbone
5 euro**

**Costo del biglietto per
gli studenti:**

4 euro

***gratuito per gli insegnanti
accompagnatori**

Le proiezioni mattutine per le scuole si tengono il mattino successivo al giorno indicato per la proiezione serale. Le classi interessate alle proiezioni devono contattare il cinema del carbone allo 0376.369860 o scrivendo a info@ilcinemadelcarbone.it. Nel caso di un numero rilevante di prenotazioni, potranno essere inserite ulteriori repliche in altri giorni da concordare.