

i documentari di

Internazionale

edizione 2023

# mondovisioni

17 gennaio - 21 febbraio 2023

Dove l'informazione mainstream non arriva, arriva **MONDOVISIONI**. Per un vasto pubblico sparso in piccole e grandi città italiane, la rassegna di documentari targata *Internazionale* è ormai un insostituibile punto di riferimento per misurare la temperatura del pianeta a livello di **lotte civili, affermazione dei diritti fondamentali, spinte verso il cambiamento, libera circolazione delle notizie**. I film inseriti ogni anno ad ottobre nel programma di *Internazionale a Ferrara* e poi proposti in tour rappresentano la migliore selezione di documentari a livello mondiale sui temi dell'attualità geo-politica, della libertà d'espressione, e dei diritti umani.

Dal 2013 **MONDOVISIONI** fa tappa fissa a Mantova, al cinema del carbone. I documentari, proposti in lingua originale con sottotitoli in italiano, verranno proiettati in esclusiva al cinema Oberdan **ogni martedì a partire dal 17 gennaio alle 18.15 e alle 21.15**. I film sono disponibili anche per proiezioni per le scuole superiori la mattina successiva alla data indicata in programma o – su richiesta – nelle altre mattine della stessa settimana. Le scuole interessate alle proiezioni devono contattare il cinema del carbone allo **0376.369860** o scrivendo a [info@ilcinemadelcarbone.it](mailto:info@ilcinemadelcarbone.it).

il cinema del carbone  
circolo cinematografico

Internazionale

CA  
CINEAGENZIA

**Abbonamento** 6 film: 20 euro - biglietto per proiezioni mattutine per le scuole: 4 euro - biglietto singolo: intero 7 euro, ridotto soci cinema del carbone 5 euro. **Per informazioni:** Il cinema del carbone - Via Oberdan 5/11 - tel. 0376.369860 - [info@ilcinemadelcarbone.it](mailto:info@ilcinemadelcarbone.it) - [www.ilcinemadelcarbone.it](http://www.ilcinemadelcarbone.it)

con il patrocinio di



Gruppo Italia 79



per ogni bambino



Chiesa Valdese di Mantova



...con vista sul mondo



eQual



ethics expo



MANTOVA  
PER LA  
PACE



LIBERA  
CENTRO LE MARE

Coordinamento  
di Mantova



CISL  
ASSE DEL PO



PROGETTO  
SAI  
ENEA  
MANTOVA

**martedì 17 gennaio**

## THE CASE

di **Nina Guseva, Russia, 2021, 76'** Durante l'estate 2019

Mosca è teatro di proteste senza precedenti contro il governo di Putin. Tremila persone vengono arrestate, tra queste il giovane ma già popolare attivista Konstantin Kotov. La sua avvocatessa Maria Eismont si rende subito conto che si tratta di accuse puramente strumentali, per spaventare e dare l'esempio a tanti altri giovani politicamente impegnati. Nonostante gli sforzi di Maria, l'attenzione dell'opinione pubblica e l'evidente ingiustizia, il tribunale condanna Kotov a quattro anni di carcere. Prima, durante e dopo il processo, seguiamo il lavoro e gli sforzi di Maria, scoprendo lo spietato funzionamento del sistema giudiziario russo, e il clima di repressione imposto a chiunque si azzardi ad alzare la voce contro Putin.

Presenta il film **Mara Morini, docente di Politics of Eastern Europe e Politica comparata all'Università di Genova e autrice di *La Russia di Putin*.**

**martedì 24 gennaio**

## THE CHILDREN IN THE PICTURES

di **Achim Dev e Simon Nasht, Australia, 2021, 85'** La Task Force Argos della polizia australiana è specializzata nelle operazioni sotto copertura per salvare i bambini dagli abusi sessuali online. Si tratta di uno dei crimini in più rapida crescita al mondo, e le strategie dei responsabili stanno diventando sempre più sofisticate. Guidata dal determinato ispettore Jon Rouse, la squadra Argos fa luce sull'oscura realtà degli abusi sessuali su minori, infiltrandosi in reti criminali globali e dando la caccia ai peggiori molestatori, alla ricerca di indizi vitali che possano aiutarli a salvare le giovani vittime. Ma l'avvento degli smartphone e dei social media ha dato ai bambini strumenti per creare e condividere i loro stessi contenuti con chiunque nel mondo: un'altra via per i criminali per accedere a potenziali vittime.

Presenta il film **Federica Giannotta, responsabile diritti dei minori di Terre des Hommes Italia.**

**martedì 31 gennaio**

## H2: OCCUPATION LAB

di **Caio Cavechini, Brasile, 2020, 92'** H2 è il nome dato alla parte orientale di Hebron, l'unica città palestinese con un insediamento ebraico. Qui, lungo una strada di un chilometro, si trova la sacra Grotta dei Patriarchi, dove ebrei e musulmani credono sia sepolto il loro padre comune, Abramo. Qui ha avuto luogo il massacro del 1929, considerato "anno zero" del conflitto; qui è nato il movimento dei coloni ebraici, e per la prima volta l'esercito ha imposto la politica di segregazione etnica. Attraverso filmati d'archivio e interviste ai comandanti militari e agli abitanti, *H2: Occupation lab* racconta la storia di un luogo che è allo stesso tempo specchio e microcosmo dell'intero conflitto, e laboratorio dei metodi di controllo che Israele sta imponendo su tutta la Cisgiordania.

Presenta il film **Christian Elia, condirettore della rivista Q Code Magazine e co-autore di *Palestina. Walking the line*.**

**martedì 7 febbraio**

## THIS STOLEN COUNTRY OF MINE

di **Marc Wiese, Germania/Ecuador, 2022, 93'** La Cina ha un'insaziabile fame di

risorse naturali, e nell'ultimo decennio ha operato aggressivamente per sfruttare quelle dell'Ecuador, il paese dell'America Latina attualmente con il maggior numero di debiti contratti con il gigante asiatico. Paúl Jarrín Mosquera guida la resistenza indigena contro lo sfruttamento della loro terra, mentre la diplomazia cinese usa il governo ecuadoriano per trasformare il paese in una nuova colonia, dopo averlo reso dipendente dal credito con una serie di insostenibili trattati. Quando il giornalista Fernando Villavicencio smaschera queste trame e ottiene l'accesso ai contratti tra i due paesi, il governo vuole mettere a tacere anche lui. Entrambi gli uomini combattono per la libertà, contro una superpotenza e la corruzione.

Presenta il film **Désirée Marianini, sinologa e documentarista.**

**martedì 14 febbraio**

## REBELLION

di **Maia Kenworthy e Elena Sánchez Bellot, Regno Unito, 2021, 82'** La storia di un gruppo di persone unite per reclamare un

cambiamento più che mai urgente: a partire dal lancio del movimento Extinction Rebellion nel 2018, seguiamo coloro che ne sono al centro, mentre affrontano alti e bassi dello scontro sia con lo status quo, che internamente all'organizzazione. Alleati improbabili, da un'avvocata internazionale esperta di questioni climatiche, a un battagliero coltivatore di ortaggi biologici, si sforzano di lavorare insieme. Alcuni puntano a creare scompiglio e farsi arrestare, mentre altri, i più giovani, vedono la battaglia per il clima come un'occasione per ripensare le relazioni reciproche e con il mondo naturale. Un appassionante film sul costo umano e personale del cambiamento sociale.

Presenta il film **Ferdinando Cotugno, giornalista e autore di *Primavera ambientale*.**

**martedì 21 febbraio**

## ROBIN BANK

di **Anna Giralt Gris, Spagna/Germania, 2022, 79'** L'incredibile storia di Enric Duran, attivista catalano, passato per il G8 di Genova, che ha contratto prestiti per mezzo milione di euro, senza intenzione di restituirli. Con il denaro ha finanziato progetti sociali, per denunciare il sistema bancario. Rischiano il carcere, Duran è fuggito nel 2013, ma resta attivo nei movimenti clandestini di disobbedienza economica. Le sue azioni hanno destato scalpore e lo hanno trasformato in un eroe anti-globalizzazione. Tra le persone che ha ispirato c'è Anna Giralt Gris, che decide di cercarlo per raccontare la sua storia. Ma quando la regista lo rintraccia e scopre cosa è successo davvero, emerge una realtà più profonda e complessa. Può una sola persona davvero salvare il mondo?