

QUANDO C'ERANO LE FABBRICHE

Il cinema d'impresa ha rappresentato per tutto il Novecento un settore importante della comunicazione industriale, portando alla produzione di migliaia di documenti filmati che affrontano tutti gli aspetti della vita aziendale: dall'inseadimento degli impianti all'organizzazione del lavoro, dalle opere sociali alla pubblicità dei prodotti. Parallelamente partiti, sindacati, autori indipendenti, soprattutto a partire dal secondo dopoguerra, hanno realizzato film di "controinformazione" sulle condizioni dei lavoratori, testimoniandone le rivendicazioni e le lotte sindacali. In un momento storico di ipertrofia della finanza, di perdita di valore dell'"economia reale", di delocalizzazione e virtualizzazione della produzione, riscoprire questo patrimonio filmico di assoluta eccellenza ci aiuta non solo a ricostruire una parte fondamentale della nostra storia purtroppo poco conosciuta, ma a ridare corpo e presenza a un mondo - quello del lavoro e della fabbrica in particolare - quasi totalmente emarginato dal dibattito culturale.

martedì 28 OTTOBRE - ore 21.15

LA ZUPPA DEL DEMONIO

di Davide Ferrario, Italia, 2014, 75'

Uno sguardo ai grandi temi che hanno caratterizzato lo sviluppo industriale del XX secolo: le grandi opere degli anni '10 e la corsa all'elettrificazione per lo sviluppo della grande industria, il fascismo e la produzione bellica della FIAT, la ricostruzione nel dopoguerra e lo sviluppo di nuove industrie negli anni '50, la ricerca di nuove fonti di energia in Italia e all'estero degli anni '60 fino al pionierismo nel campo dell'informatica e del nucleare. Un viaggio amaro e malinconico nei sogni di un paese e dei suoi intellettuali, spesso scettici di fronte alla tecnica, ma convinti che proprio dalle grande industria, e più in generale dal progresso sarebbe nato il futuro.

Presenta il film il regista **Davide Ferrario**.

lunedì 3 NOVEMBRE - ore 21.15

L'IMPRESA MONDO

Utopie sociali, villaggi operai, politiche culturali e ricreative nelle industrie italiane (69')

Proiezione di:

- **Inaugurazione della sede del dopo-lavoro Fiat e celebrazioni al merito**, FIAT, 1929 (seconda parte)
- **Infermeria di fabbrica** di Aristide Bosio, OLIVETTI, 1951, 16'
- **Giochi in colonia** di Ermanno Olmi, EDISON, 1958, 25'
- **Sud come nord** di Nelo Risi, OLIVETTI, 1957, 14'
- **La scuola allievi Fiat "Giovanni Agnelli"** di Stefano Canzio, FIAT, 1962, 14'

Presenta i film **Alberto Saibene**, studioso della storia della Olivetti e curatore della raccolta di scritti di Adriano Olivetti per le Edizioni di Comunità.

martedì 11 NOVEMBRE - ore 21.15

LA FABBRICA DEL CONFLITTO *Rapporti e scontri tra imprenditori e operai (75')*

Proiezione di:

- **Apollon. Una fabbrica occupata**, di Ugo Gregoretti, 1969, 66'

Il film nasce dalla collaborazione tra un gruppo di cineasti e gli operai che occupano l'industria tipografica Apollon. In forma di docu-fiction,

il film ricostruisce le vicende della lunga occupazione della fabbrica, iniziata il 4 giugno 1967 e terminata nel dicembre 1968. Gli operai interpretano se stessi e vari altri ruoli (la polizia, i crumiri etc.), ma sono anche coautori del film, che non è una semplice cronaca degli avvenimenti, ma una lettura analitica della realtà della fabbrica, la storia della conquista di strumenti di lotta e democrazia.

- **Gli anni duri**, di Armando Ceste, 1995, 31'

Il rapporto con la fabbrica, il lavoro salariato, le lotte, i licenziamenti, nella Torino operaia degli anni duri "vallettiani", attraverso la testimonianza di un protagonista, Emilio Pugno. Operaio licenziato nel 1955 dalla Fiat per rappresaglia anti-sindacale, e poi nel 1962 responsabile regionale della FIOM e dal 1968 segretario della Camera del Lavoro torinese, Pugno rievoca questi anni bui per comprendere meglio le cause della sconfitta operaia e del modo in cui si è lottato contro questa sconfitta.

Presenta i film **Gilda Zazzara**, ricercatrice di Storia del lavoro e del movimento operaio presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

QUANDO C'ERANO LE FABBRICHE

lunedì **24 NOVEMBRE** - ore 21.15

DELL'ARTE DELLA GUERRA

di Luca Bellino e Silvia Luzi, Italia, 2012, 80' - con Vincenzo Acerenza, Fabio Bottaferla, Luigi Esposito, Massimo Merlo e gli operai e i sostenitori della INNSE di Milano

Milano, agosto 2009. Quattro operai salgono su un carrozzone a 20 metri di altezza all'interno del capannone della INNSE, la storica Innocenti di Via Rubattino, l'ultima fabbrica ancora attiva all'interno del Comune di Milano. Vogliono fermare lo smantellamento dei macchinari e impedire la chiusura della fabbrica. La stampa nazionale parla di lotta operaia, ma è qualcosa di diverso. C'è una strategia chiara. Ci sono regole precise. È una guerra con un paradigma applicabile a ogni forma di lotta.

Presentano il film i registi **Luca Bellino** e **Silvia Luzi**.

giovedì **4 DICEMBRE** - ore 21.15

RACCONTARE L'IMPRESA

Gli intellettuali e le fabbriche (80')

Proiezione di:

- **La canzone del polistirene - Le chant du styrene** di Alain Resnais, testo di Italo Calvino, EDISON, 1957, 13'
- **Le regole del gioco** di Massimo Macrí, testo di Franco Fortini, OLIVETTI, 1968, 17' 30"
- **Progetto n.128** di Valentino Orsini, testo di Franco Fortini, FIAT 1973, 28'
- **Manon finestra 2** di Ermanno Olmi, testo di Pier Paolo Pasolini, EDISON, 1956, 12'
- **Diario dattilografico** di Giacomo Battiato, testo di Irene Bignardi, OLIVETTI, 1972, 10'

Presenta i film **Giuseppe Mazza**, fondatore dell'agenzia Tita e di Bill, trimestrale che ragiona sulla pubblicità e sulla comunicazione d'impresa.

lunedì **15 DICEMBRE** - ore 21.15

LE MERAVIGLIE DELLA PRODUZIONE

L'industria italiana dagli operai-artigiani ai robot (85')

Proiezione di:

- **Martini Vermouth**, MARTINI, 1911, 6'
- **I nuovi stabilimenti della Fiat** di Mario Gromo, FIAT, 1941, 15'
- **La velocità di lavoro**, FIAT, 1953, 11'
- **La forma di una macchina per ufficio** di Aristide Bosio, OLIVETTI, 1959, 15'
- **Necchi** di Luciano Emmer, NECCHI, 1960, 18'
- **Minifabbriche. Le unità di montaggio integrate Olivetti** di Aristide Bosio, OLIVETTI, 1975, 14'
- **Robogate** di Renato Gamba, FIAT, 1978-1982, 18'

Presenta i film **Marina Romani**, ricercatrice di Storia economica e sociale presso il Dipartimento di Analisi delle Politiche e Management Pubblico dell'Università Bocconi di Milano.

Si ringraziano per la collaborazione



Con il contributo e il patrocinio



Con il patrocinio



Biglietti: intero **7** euro, ridotto (soci e studenti) **5** euro, abbonamento 6 film: **20** euro, biglietto per proiezioni mattutine per le scuole: **3** euro

Le scuole interessate alle proiezioni devono contattare il cinema del carbone allo **0376.369860** o scrivendo a info@ilcinemadelcarbone.it. Nel caso di un numero rilevante di prenotazioni, verranno inserite ulteriori repliche il giorno precedente o successivo a quello indicato in programma.

il cinema del carbone
circolo cinematografico

Via Oberdan 5/11 - tel. 0376.369860 - info@ilcinemadelcarbone.it - www.ilcinemadelcarbone.it