

IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

## GIOVEDÌ 3 APRILE

ore 20.15 | inaugurazione e aperitivo sudamericano  
ore 21.15 | DE JUEVES A DOMINGO

## VENERDÌ 4 APRILE

ore 18.00 | incontro con lo scrittore uruguayano  
Milton Danilo Fernández - presenta Fabio Veneri  
(ingresso libero)  
ore 19.30 | HABANA STATION  
ore 21.15 | DÍAS DE PESCA  
ore 23.00 | LAS MALAS INTENCIONES

# DE JUEVES A DOMINGO

WEEKEND DI CINEMA  
LATINOAMERICANO

Cinema Oberdan, 3-6 aprile 2014

## SABATO 5 APRILE

ore 17.00 | LAS COSAS COMO SON  
ore 18.45 | JEAN GENTIL  
ore 20.30 | LAS MALAS INTENCIONES  
con un intervento di Rodrigo Díaz, direttore  
del Festival del Cinema Latinoamericano di Trieste  
ore 22.30 | HABANA STATION  
ore 00.00 | cocktail latinoamericano

## DOMENICA 6 APRILE

ore 16.00 | JEAN GENTIL  
ore 17.45 | DE JUEVES A DOMINGO  
ore 19.30 | LAS COSAS COMO SON  
ore 21.15 | DÍAS DE PESCA



con il sostegno di



il cinema del carbone  
circolo cinematografico



Festival del Cinema  
Latino Americano di Trieste

con il patrocinio di



Tutte le proiezioni e gli eventi si terranno al cinema Oberdan (via Oberdan, 11 - Mantova).

I film saranno proposti in lingua originale con sottotitoli in italiano.

Abbonamento 6 film | 15 euro intero; 10 euro soci cinema del carbone.

Biglietto singolo spettacolo | 7 euro intero, 5 euro soci cinema del carbone, studenti scuole superiori e Università di Mantova.

Per informazioni | il cinema del carbone • tel. 0376.369860 • e-mail info@ilcinemadelcarbone.it

• web www.ilcinemadelcarbone.it • facebook il cinema del carbone

Nel nostro immaginario il Sudamerica si accompagna a spazi sterminati, atmosfere dai colori saturi, musica struggente, senso della periferia del mondo. È un continente di grandi rivoluzioni, di dittature sanguinarie, di forti tensioni sociali, di prodigiose rincorse verso il primo mondo.

Il cinema sudamericano mostra una pari vitalità, soprattutto nelle opere dei registi più giovani, che si stanno affermando nei festival internazionali, faticando però ad arrivare alla distribuzione commerciale, come sempre troppo concentrata sulle produzioni nordamericane. Con *De jueves a domingo - Weekend di cinema latinoamericano*, il cinema del carbone vuole offrire una significativa panoramica della produzione cinematografica dei paesi del Centro e del Sudamerica attraverso sei dei film proposti nelle più importanti rassegne internazionali, mostrando la varietà degli stili e dei temi (ora più intimi, ora più politici) sperimentati dai registi contemporanei.

*De jueves a domingo* - che si avvale della collaborazione del Festival del Cinema Latino americano di Trieste diretto da Rodrigo Diaz - si propone come una festa di quattro giorni, una non-stop di proiezioni e altre esperienze per conoscere una delle cinematografie oggi più interessanti nel versatile spazio del cinema Oberdan a Mantova.

## I FILM DELLA RASSEGNA

GIOVEDÌ 3 (ORE 21.15) E DOMENICA 6 APRILE (ORE 17.45)

**DE JUEVES A DOMINGO** di Dominga Sotomayor Castillo, Cile/Olanda, 2012, 88' con Santi Ahumada, Emiliano Freifeld, Paola Giannini, Francisco Pérez Bannen, Jorge Becker

Ana e Fernando sono una coppia di giovani genitori cileni che ha deciso di separarsi. Prima di dirsi addio, però, rimane il viaggio verso Nord che hanno promesso di fare insieme ai loro due figli, Lucía, di dieci anni, e Manuel, di sette. Complici la convivenza forzata all'interno dell'automobile su cui viaggiano e i paesaggi desolati e monotoni che attraversano, le incomprensioni e le tensioni momentaneamente messe da parte riemergono, seppure in maniera silenziosa e sottaciuta. A vegliare sui due ex amanti lo sguardo distante di Lucía, conscia più che mai del destino che attende la sua famiglia.

Film vincitore al Festival di Rotterdam 2012. <http://dejuevesadomingo.cl/>

VENERDÌ 4 (ORE 21.15) E DOMENICA 6 APRILE (ORE 21.15)

**DÍAS DE PESCA** di Carlos Sorín, Argentina, 2012, 77' con Alejandro Awada, Victoria Almeida, Oscar Ayala, Diego Caballero, Daniel Keller

Marco Tucci, commesso viaggiatore di Buenos Aires e alcolista di mezza età, decide di dare una svolta alla propria esistenza dopo un soggiorno in un centro di disintossicazione. Quando gli viene suggerito di trovarsi un hobby, Marco opta per la pesca. Così programma un viaggio a Puerto Deseado durante la stagione della pesca allo squalo. Tra incontri inattesi e momenti di riflessione, le vere intenzioni di Marco cominciano a palesarsi: il viaggio in realtà nasconde il desiderio di ricongiungersi con la figlia Ana, stabilitasi nella vicina città di Jaramillo con il marito José e il figlio Gianni appena nato. I rapporti tra padre e figlia sono da tempo inesistenti e Ana non ha alcuna intenzione di soprassedere alle ferite del passato, mostrandosi dura e reticente a ogni tentativo di contatto.

Film presentato al Festival di San Sebastian e al Toronto Film Festival 2012.

VENERDÌ 4 (ORE 19.30) E SABATO 5 APRILE (ORE 22.30)

**HABANA STATION** di Ian Padrón, Cuba, 2011, 85' con Claudia Alvaríño, Rubén Araujo, Blanca Rosa Blanco, René de la Cruz Jr., Ernesto Escalona, Pedro Fernández

Mayito è un ragazzino cubano, figlio di un famoso jazzista, e vive in una zona residenziale de L'Avana. La mattina del Primo Maggio, mentre si trova in strada per partecipare con la sua classe alle celebrazioni per la festa dei lavoratori, si separa dal gruppo e si perde. Salendo su un autobus sbagliato, si ritrova in un quartiere popolare situato nei sobborghi della capitale, dove abita Carlos, un suo compagno di scuola. Questi si offre di aiutarlo, chiedendo in cambio il permesso di giocare con la sua playstation. Mayito trascorrerà con lui il resto della giornata, venendo a contatto con un mondo a lui totalmente sconosciuto.

Film presentato al Festival del Cinema Latino Americano di Trieste 2011. <http://www.habanastationthemovie.com/>

SABATO 5 (ORE 18.45) E DOMENICA 6 APRILE (ORE 16.00)

**JEAN GENTIL** di Gabriel Rojas Vera, Rep. Dominicana/Messico/Germania, 2010, 84' con Jean Remy Genty, Yanmarco King Encarnación, Paul Henri Presumé, Nadal Walcott

Jean Remy Genty cerca un lavoro da contabile a Santo Domingo. Parla quattro lingue ma non riesce a comunicare con gli altri, che si perde a guardare vivere. Fuori e dentro dagli uffici pubblici, in cui lascia curricula e speranze, Jean insegue il suo posto nel mondo. Nel suo lento vagare metropolitano viene sfrattato e sfruttato, accetta lavori occasionali fino a perdersi nella foresta tropicale che lambisce la città. Disperato e profondamente solo prega Dio di soccorrerlo e di dargli un'altra possibilità.

Film presentato ai Festival di Rotterdam e Venezia (sezione Orizzonti - premio speciale della giuria) 2010 e al Latinoamericano di Trieste. <http://www.jeangentil.com/>

SABATO 5 (ORE 17.00) E DOMENICA 6 APRILE (ORE 19.30)

**LAS COSAS COMO SON** di Fernando Lavanderos, Cile, 2012, 94' con Cristóbal Palma, Ragni Orsal Skogsrod, Isaac Arriagada, Will Danger-Porter

Jeronimo, 32 anni, è un ragazzo asociale che affitta stanze agli stranieri e si interessa delle loro esistenze. Sanna, 23 anni, una simpatica e bella ragazza scandinava, viene a vivere nella sua casa e illumina la sua vita. Jeronimo cerca di conquistare il suo cuore: cucina per lei e le fa dei regali. Ma proprio quando sembra che i suoi tentativi abbiano avuto un esito felice, inizia a diventare sospettoso. La ragazza sta nascondendo qualcosa in casa, qualcosa che scatena i peggiori timori da parte di Jeronimo.

Film presentato al Festival di Karlovy Vary e al Festival del Cinema Latino Americano di Trieste

VENERDÌ 4 (ORE 23.00) E SABATO 5 APRILE (ORE 20.30)

**LAS MALAS INTENCIONES** di Rosario García-Montero, Perù/Germania/Argentina, 2011, 110' con Fatima Buntinx, Kani Hart, Jean-Paul Strauss, Paul Vega, Katerina D'Onofrio, Melchor Gorrochátegui

Nel 1980, la piccola Cayetana è la figlia di una famiglia benestante di Lima, in Perù. Sua madre è partita per un viaggio di studio con il suocero e l'ha affidata a delle governanti. Quando fa ritorno a casa è incinta e Cayetana si convince che la nascita del fratellino coinciderà con la sua morte.

Film presentato ai Festival di Berlino e Milano 2011 e al Festival del Cinema Latino Americano di Trieste. <http://lasmalasintenciones.com/>



il cinema del carbone  
circolo cinematografico

