

UNA RASSEGNA  
DAL 23/10 AL 18/12

E UN CORSO  
18/11 E 19/11

## IL SAMURAI DEL CINEMA AMERICANO

Nato ad Akron nell'Ohio ma "naturalizzato" newyorkese durante l'adolescenza, Jim Jarmusch è stato negli anni Ottanta uno dei "padri fondatori" dell'indipendenza da Hollywood. In nome di un immaginario dallo stile low budget e liberissimo, focalizzato a rappresentare l'individuo nella società contemporanea, e prendendo ispirazione dalla cosiddetta no wave, Jarmusch fa di New York il suo set ideale per contrastare la "voce grossa" hollywoodiana; e a partire dall'esordio *Permanent Vacation* (1980) mette in scena un'umanità divagante e senza meta, specchio evidente di un sentire comune duramente un'epoca e una politica fondate sul denaro e sul culto della personalità. *Dead Man* (1995) lo consacra come una delle firme più interessanti nell'universo dell'autorialità quale forza anti-sistema cinematografico: e da lì è stato un crescendo, fino a *Solo gli amanti sopravvivono* (2013) e *Paterson* (2016). A questo originalissimo osservatore del contemporaneo, il cinema del carbone dedica un doppio omaggio composto da una rassegna - che comprende otto dei suoi film, alcuni dei quali oggi pressoché invisibili - e da un corso monografico rivolto a fan e profani, tenuto dal critico cinematografico Pier Maria Bocchi, autore di una monografia su Jim Jarmusch, nonché suo devoto ammiratore.

# JARMUSCH

# LA RASSEGNA

---

lunedì **23 ottobre** | ore **21.15**

## PERMANENT VACATION

USA, 1981, 90'

lunedì **6 novembre** | ore **21.15**

## STRANGER THAN PARADISE

USA, 1984, 90'

lunedì **13 novembre** | ore **21.15**

## MISTERY TRAIN

USA, 1989, 113'

mercoledì **15 novembre** | ore **21.15**

## PATERSON

USA, 2016, 113'

\*rassegna Cinematime - proiezione in l.o. senza sottotitoli

lunedì **27 novembre** | ore **21.15**

## DEAD MAN

USA, 1995, 123'

martedì **5 dicembre** | ore **21.15**

## THE LIMITS OF CONTROL

USA/Giappone, 2009, 116'

lunedì **11 dicembre** | ore **21.15**

## ONLY LOVERS LEFT ALIVE

UK/Germania/Francia/Cipro/USA, 2013, 123'

lunedì **18 dicembre** | ore **21.15**

## GIMME DANGER

USA, 2016, 108'

**Tutti i film sono proposti in lingua originale inglese con sottotitoli in italiano (la proiezione di Paterson sarà in lingua originale senza sottotitoli).**

Abbonamento 8 film **28 euro**

ingresso singolo film **5 euro**

**La rassegna è riservata ai soci del cinema del carbone tessera associativa 2017-18 (costo 10 euro, gratuita per gli under 25).**

---

## IL CORSO

### — 1° modulo

sabato **18 novembre** | **14.00-18.00**

## GLI INIZI – GLI ANNI OTTANTA

*Permanent Vacation, Stranger Than Paradise, Daunbailò, Mystery Train, Tassisti di notte*

### — 2° modulo

domenica **19 novembre** | **10.00 - 13.00**

## JIM JARMUSCH: IL SAMURAI DEL CINEMA AMERICANO

*da Dead Man a Broken Flowers*

### — 3° modulo

domenica **19 novembre** | **14.00-16.00**

## PERCHÉ OGGI UN AUTORE COME JIM JARMUSCH È FONDAMENTALE E NECESSARIO

*con sguardi sui titoli più recenti: The Limits of Control, Solo gli amanti sopravvivono, Paterson*

### DOCENTE:

**Pier Maria Bocchi** (1971) è critico cinematografico. Collabora con Cineforum e ha scritto per *Brancaleone, FilmTv, Nocturno, Segnocinema* e per la *Storia del Cinema Italiano* del CSC. Ha curato per il Castoro numerose monografie, tra cui *Jim Jarmusch - American Samurai*. Dal 2007 fa parte del comitato di selezione del Torino Film Festival. Il suo ultimo libro è *Invasion Usa - Idee e ideologie del cinema americano anni '80*.

### Quota d'iscrizione

corso intero **30 euro** (**20 euro** per gli studenti)

singolo modulo **12 euro**

**Per partecipare al corso è necessario aver rinnovato la tessera associativa 2017-18 (costo 10 euro, gratuita per gli under 25).**

---

il cinema del carbone  
circolo cinematografico

Via Oberdan 5/11 – tel. 0376.369860 | info@ilcinemadelcarbone.it

[www.ilcinemadelcarbone.it](http://www.ilcinemadelcarbone.it)