

# IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI



Il progetto dedicato dal cinema del carbone agli over 60 che comprende un'intera stagione di film, concerti, conferenze, spettacoli e visite guidate alla città.

il cinema del carbone  
circolo cinematografico



**Alkemica**  
NATURA SCIENZA DIDATTICA



AMICI DI PALAZZO TE  
E DEI MUSEI MANTOVANI

TEATRO ALL'IMPROVVISI

**27/28 ottobre**  
**FINALE A SORPRESA**

**di Mariano Cohn, Gastón Duprat, Francia, 2021, 114'**

**con Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, José Luis Gómez**

Giunto ad una veneranda età ma ancora assetato di gloria, l'imprenditore Humberto Suarez vorrebbe legare il proprio nome ad un'opera destinata a restare nella storia: un capolavoro cinematografico. Finanziierà ogni cosa, ma esige il meglio: l'eccentrica, elegantissima, visionaria Lola Cueva dirigerà dunque Félix Rivero e Ivàn Torres nel ruolo di Manuel e Pedro, fratelli di sangue e rivali in amore.

**3/4 novembre**  
**BELFAST**

**di Kenneth Branagh, Gran Bretagna, 2021, 98'**

**con Caitriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Ciarán Hinds, Colin Morgan**

Belfast, 1969. Buddy vive con la mamma e il fratello maggiore in un quartiere misto, abitato da protestanti e da cattolici. Sono vicini di casa, amici, compagni di scuola, ma c'è chi li vorrebbe nemici giurati e getta letteralmente benzina sul fuoco, aizzando il conflitto religioso, distruggendo le finestre delle case e la pace della comunità. Emigrare è una tentazione, ma come lasciare l'amata Belfast, i nonni coi loro preziosi consigli di vita e d'amore, la bionda Catherine del primo banco?

**Giovedì 10 novembre - Biblioteca Teresiana**  
**PRESERVARE L'EREDITÀ CULTURALE**

**A cura di Francesca Ferrari**

Le collezioni della Biblioteca Teresiana di Mantova, di inestimabile pregio artistico e storico, costituiscono un lascito culturale fondamentale che è necessario tutelare, affinché sia accessibile alle future generazioni. Per far conoscere al pubblico questo particolare aspetto delle funzioni di un'istituzione conservativa, la Biblioteca propone l'esposizione di una selezione di volumi e altro materiale documentario che, nel corso di anni recenti, è stata oggetto di interventi di restauro conservativo nonché una selezione dei materiali che verranno restaurati nei prossimi mesi.

**17/18 novembre**  
**CORRO DA TE**

**di Riccardo Milani — Italia, 2022, 113'**

**con Pierfrancesco Favino, Miriam Leone, Pietro Sermonti, Vanessa Scalera**

Gianni ha quasi 50 anni e passa da un'amante all'altra, fingendo con ognuna di essere una persona diversa. Alla morte della madre si reca nella modesta casa in cui è cresciuto e incontra la vicina Alessia, che per sbaglio lo crede confinato ad una sedia a rotelle, e gli presenta la sorella Chiara, davvero paraplegica, sperando che fra i due scocchi la scintilla. Gianni, che ha sempre evitato qualsiasi prossimità alle limitazioni fisiche, si auto convince che conquistare Chiara sarà un ennesimo modo per ribadire agli amici la sua fama di tombeur des femmes.

**24/25 novembre**  
**LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO**

**di Pawo Choyning Dorji, Bhutan, 2019, 110'**

**con Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup, Kelden Lhamo Gurung, Pem Zam**

Un giovane insegnante del Bhutan moderno, Ugyen, si sottrae ai suoi doveri mentre progetta di andare in Australia per diventare un cantante. Come rimprovero, i suoi superiori lo inviano nella scuola più remota del mondo, nel villaggio di Lunana a 4.800 metri di quota, per completare il suo periodo di servizio. Dopo un cammino di 8 giorni, Ugyen si ritrova esiliato dalle sue comodità occidentalizzate. A Lunana non c'è elettricità, né libri di testo e nemmeno una lavagna. Sebbene poveri, gli abitanti del villaggio porgono un caloroso benvenuto al loro nuovo insegnante: Ugyen si ritroverà conquistato dall'adorazione che i bambini dimostreranno verso di lui, vedendolo come una figura fondamentale per la costruzione del loro futuro.

**1/2 dicembre**

**A CHIARA**

**di Jonas Carpignano, Italia, 2021, 121'**

**con Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo, Giuseppina Palumbo, Giorgia Rotolo**

La famiglia Guerrasio si riunisce per celebrare i 18 anni della figlia maggiore di Claudio e Carmela. È un'occasione felice e la famiglia è molto unita, nonostante una sana rivalità tra la festeggiata e sua sorella Chiara di 15 anni sulla pista da ballo. Il giorno seguente, quando il padre parte improvvisamente, Chiara inizia a indagare sui motivi che hanno spinto Claudio a lasciare Gioia Tauro. Più si avvicinerà alla verità, più sarà costretta a riflettere su che tipo di futuro vuole per se stessa.

**Venerdì 9 dicembre - Palazzo Ducale**

**PISANELLO. IL TUMULTO DEL MONDO**

**Visita guidata - A cura dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani**

La mostra dedicata a Pisanello è pensata in occasione dei 50 anni dall'esposizione curata da Giovanni Paccagnini, con la quale fu presentata una delle più importanti acquisizioni nel campo della storia dell'arte nel XX secolo: la scoperta nelle sale di Palazzo Ducale di Mantova del ciclo decorativo di tema cavalleresco dipinto a tecnica mista intorno al 1430-1433 da Antonio Pisano, detto il Pisanello. Con la mostra s'inaugura un nuovo allestimento delle sale che conservano gli affreschi e le sinopie restituendo una piena leggibilità dell'opera, e si offre nel contempo una panoramica della cultura tardo-gotica a Mantova, esponendo un'eccellente selezione di pitture, sculture e miniature.

**15/16 dicembre**

**I PROFUMI DI MADAME WALBERG**

**d Grégory Magne — Francia, 2020, 100'**

**con Emmanuelle Devos, Grégory Montel, Gustave Kervern, Sergi López, Zelig Rixhon**

Guillaume Favre è uno chauffeur separato dalla moglie e dal mondo. Il suo reddito, fluttuante come la sua vita, è appeso a un filo: ai tre punti che gli restano per non perdere la patente e la figlia, di cui la madre ha la custodia piena. Il suo capo preferisce assegnare vetture di lusso a conduttori che non rischiano di vedersi sospendere la licenza di guida da un momento all'altro. Ma un giorno, come una sfida, gli affida madame Walberg, cliente capricciosa e 'naso' reputato nel mondo dei profumi di lusso. Egocentrica e maniacale, non riesce a scoraggiare Guillaume, determinato a resistere. Così, contro ogni logica, Anne e Guillaume finiscono per intendersi, producendo insieme una fragranza nuova.

**12/13 gennaio**

**L'ARMA DELL'INGANNO - OPERAZIONE MINCEMEAT**

**di John Madden, USA, 2022, 128'**

**con Colin Firth, Matthew MacFadyen, Kelly MacDonal, Penelope Wilton, Johnny Flynn**

Londra, 1943. Gli ufficiali Ewen Montagu e Charles Cholmondeley, membri dell'MI5 che sviluppa durante la guerra un sistema efficace di controspionaggio (Double Cross), escogitano un piano improbabile quanto ingegnoso per ingannare i nazisti e fargli credere che gli alleati sbarcheranno in Grecia invece che in Sicilia. Lo stratagemma consiste nel lasciare andare alla deriva, in prossimità della costa spagnola, il cadavere del maggiore William Martin, fornito di un fascicolo d'informazioni che attestano la sua esistenza e il falso piano di invasione. Il maggiore in questione è in realtà un povero diavolo morto avvelenato e 'prestato' alla patria che gli inventa una nuova identità. A guidare l'operazione Mincemeat, con Montagu e Cholmondeley ci sono anche Ian Fleming, il padre di James Bond, e Jean Leslie, segretaria dei servizi segreti che ispira il romance di William Martin e innamora perduto i due ufficiali.

**Giovedì 19 gennaio - Sala Peppino Impastato - Biblioteca Baratta**

**I FOTOGRAFI MANTOVANI CHE HANNO FATTO LA STORIA**

**A cura di Elena Montanari e Francesca Paoletti**

Alcuni dei più importanti Studi fotografici mantovani, durante la loro attività professionale, hanno lasciato un segno indelebile nella storia della fotografia locale, attraverso i più variegati supporti tecnici: lastre, stampe originali, negativi, riproduzioni, diapositive. Hanno documentato il nostro passato lasciandoci un prezioso patrimonio fotografico da conservare e valorizzare, parte del quale si trova nella Fototeca della Biblioteca Baratta. L'incontro di oggi è un'occasione per far conoscere alcuni di questi professionisti fotografi, mettendone in risalto le loro peculiarità e il loro modo di raccontare la nostra storia dietro l'obiettivo.

**Giovedì 26 gennaio - Palazzo della Ragione**

**DEPERO AUTOMATICO ACROBATICO**

**Visita guidata - A cura dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani**

Nella sua lunga esperienza artistica Fortunato Depero ha costruito una forma d'arte totale che ha spaziato dalla pittura al teatro, dalla scenografia alle arti applicate, dall'editoria alla pubblicità divenendo uno dei protagonisti del movimento futurista. La rassegna è un viaggio attraverso questi molteplici ambiti creativi, scandita nelle tre tappe geografiche del suo percorso artistico: Capri, dove tra il 1916 e il 1918 prende il via la stagione creativa legata all'avventura teatrale vissuta con lo svizzero Gilbert Clavel, suo sodale; Rovereto, dove nel 1919, finita la guerra, Depero dà vita a un suo grande sogno, quello di aprire una casa d'arte specializzata nel settore della grafica pubblicitaria, dell'arredo e delle arti applicate; e Infine New York, dove Depero si trasferisce nel 1928 aprendo la Depero's Futurist House, una sorta di filiale americana della casa d'arte di Rovereto.

**2/3 febbraio**

**CYRANO**

**di Joe Wright, USA, 2021, 124'**

**con Peter Dinklage, Haley Bennett, Kelvin Harrison Jr., Ben Mendelsohn**

Cyrano De Bergerac è un valoroso combattente, un uomo schietto e sincero con un grande afflato poetico e una notevole abilità con la spada. È segretamente innamorato di Roxanne, concupita anche dal ricco e potente Conte De Guiche. Ma Roxanne si innamora a prima vista del cadetto Christian De Neuvillette, e prega Cyrano di chiedere al giovane di scriverle. Ma Christian non sa cavarsela con le parole e Cyrano dovrà suggerirgli il contenuto delle missive da indirizzare all'amata. Il busillis diventa dunque se Roxanne si innamorerà della bellezza di Christian o dell'animo poetico di Cyrano, che la ama profondamente ma ritiene di non essere - letteralmente - alla sua altezza, essendo affetto da nanismo.

**Giovedì 9 febbraio - Sala Peppino Impastato - Biblioteca Baratta**

**ROVERE E NAVE: LE CONTRADE DI FIERA CATENA**

**A cura di Paola Somenzi**

Prosegue l'avventura alla scoperta dei quartieri e delle antiche contrade della nostra città. Quest'anno studieremo insieme la formazione e la storia di una zona di Mantova che ha vicissitudini antichissime: Fiera Catena. Questo quartiere è stato caratterizzato nel corso dei secoli dalla presenza di edifici molto particolari con destinazioni d'uso diversissime e luoghi dalle caratteristiche uniche. Inoltre, nel corso dei secoli questa vasta zona ha cambiato spesso volto fino alle modifiche urbanistiche che ne cambieranno quasi completamente la fisionomia nel corso del '900. Ci addenteremo tra le vie, le piazze, i vicoli e gli straordinari luoghi di Fiera Catena con l'aiuto delle fotografie e dei documenti conservati presso l'Archivio storico.

**16/17 febbraio**

**BRIAN E CHARLES**

**di Jim Archer, Gran Bretagna, 2022, 90'**

**con David Earl, Chris Hayward, Louise Brealey, Jamie Michie, Nina Sosanya**

In un paesino del Galles rurale, il solitario e bizzarro Brian lavora come tuttofare per le signore della zona e si diverte a costruire ingegnosi congegni meccanici che funzionano di rado. Dopo aver trovato la testa di un manichino nei rottami che si diverte ad assemblare, Brian costruisce un robot dalle dimensioni umane. In una notte di tempesta, incredibilmente il robot si anima e comincia a interagire con Charles, parlando un perfetto inglese imparato dal dizionario e dicendo di chiamarsi Charles Petrescu. Brian finalmente trova un amico in Charles, ma i problemi cominciano quando il robot comincia a chiedere di uscire dalla loro proprietà e una volta convinto Brian a portarlo con sé durante i suoi lavori viene notato da Hazel, una giovane donna di cui Brian è innamorato.

**23/24 febbraio**

**SPENCER**

**di Pablo Larraín, USA, 2021, 111'**

**con Kristen Stewart, Timothy Spall, Jack Nielen, Freddie Spry, Jack Farthing**

Il matrimonio tra la Principessa Diana e il Principe Carlo si è da tempo trasformato in una relazione fredda e distante. Nonostante le voci di tradimenti e di un divorzio siano già in circolazione, le feste natalizie alla tenuta reale sanciscono una tregua. E il tempo scorre fra cene, drink e battute di caccia. Diana conosce il gioco, ma quest'anno le cose andranno in modo completamente diverso.

**Giovedì 2 marzo**

**SCHERZO A TRE MANI**

**Spettacolo con musica e pittura**

**Produzione Teatro all'Improvviso, ideazione di Dario Moretti, musiche di Béla Bartók, eseguite da Saya Namikawa**

Nello spettacolo si sfidano un pittore e una musicista, creando momenti magici di musica, colore e poesia. Non esiste una storia ma un susseguirsi di quadri che, accompagnati dalla musica di Béla Bartók, creano un gioco continuo d'invenzioni, che spiazzano e sorprendono il pubblico. Sette storie, tanta musica, poche parole e una quantità incredibile di immagini fatte con ombre, colori, ritagli, oggetti e figure che appaiono e si perdono nel loro continuo trasformarsi. E' come assistere a un film, ma in presenza di un pittore e di una pianista, che rendono più reali e coinvolgenti i sette differenti quadri che compongono lo spettacolo: il bosco, il circo, la città, l'uomo del faro, il ritratto, il regalo e la mosca.

**Giovedì 9 marzo**

**IL MUSEO DEL TEMPO - Spazio Open di Cooperativa Sociale Alkémica**

**A cura di Alkémica**

La torre dell'orologio di Mantova racchiude i segreti del funzionamento di uno degli ultimi esempi esistenti di orologi astronomici, perfettamente restaurato e funzionante. Il pomeriggio di visita sarà organizzato con un breve momento di introduzione presso lo Spazio Open di Alkémica, a cui seguirà la salita in torre alla scoperta del funzionamento e della lettura dell'orologio quattrocentesco e delle installazioni del Museo del Tempo.

**16/17 marzo**

**NOI DUE**

**di Nir Bergman, Israele, Italia, 2020, 94'**

**con Shai Avivi, Noam Imber, Smadi Wolfman, Efrat Ben-Zur, Amir Feldman**

Uri è un ragazzo israeliano affetto da autismo. Vive con il padre Aharon, che si prende cura di lui e di ogni suo bisogno con dedizione totale, al punto da aver messo da parte la carriera per stare a fianco del figlio. La madre di Uri, Tamara, vive lontano e non ha lo stesso rapporto con il ragazzo, ma insiste perché Uri si trasferisca in un istituto specializzato per farlo stare a contatto con persone della sua età. Padre e figlio però hanno una relazione troppo stretta, e Aharon fa di tutto per impedire che Uri gli venga portato via.

**Giovedì 23 marzo**

**L'ARTE FLOREALE DELL'IKEBANA E IL SENTIMENTO DELLA PRIMAVERA**

**Lezione dimostrativa a cura di Jenny Favari**

In Giappone il termine Higan 彼岸 indica il passaggio da una stagione all'altra e, in particolare, i tre giorni prima e i tre giorni dopo l'equinozio. In primavera, durante questi giorni di transizione, il freddo cede il passo ad un clima finalmente più mite, la natura si risveglia illuminata dai tiepidi raggi del sole e tutte le piante generano nuovi germogli. La maestra di Ikebana Jenny Favari ci mostrerà come creare una composizione di fiori in armonia con la stagione, capace di esprimere appieno la vitalità e la delicatezza che caratterizzano questo periodo dell'anno.

**30/31 marzo**

**IL CAPO PERFETTO**

**di Fernando León de Aranoa, Spagna, 2021, 115'**

**con Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor, Óscar de la Fuente, Sonia Almarcha**

In attesa della visita di una commissione che valuterà il vincitore di un importante concorso pubblico, il signor Blanco, padrone di una ditta di bilance, cerca di tenere insieme i pezzi della sua vita privata e lavorativa: interviene personalmente per risolvere i problemi del capo della produzione; mantiene buoni rapporti con la moglie nonostante la tradisca con la nuova stagista; con il capo del personale e la guardia giurata dello stabilimento gestisce la protesta di un ex dipendente licenziato appostatosi ai cancelli; con tagli, cambi di mansioni e decisioni insindacabili fa affari con piglio gentile ma deciso. Blanco è il capo perfetto: un padre buono che vedi i propri dipendenti come dei figli ed è disposto a tutto pur di salvare l'azienda.

**Giovedì 6 aprile - Palazzo San Sebastiano**  
**La collezione Giuseppe Acerbi nei Musei civici di Mantova**

**A cura dell' Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani**

Giuseppe Acerbi (Castel Goffredo 1776-1846) è stato, come scritto nella pagina di Wikipedia, esploratore, scrittore, archeologo, naturalista, musicista, ma si dovrebbe almeno aggiungere letterato poliglotta, etnografo, diplomatico e uomo politico, insomma un perfetto uomo dell'Illuminismo. Console in Egitto, in rappresentanza dell'Impero Asburgico, di cui Mantova faceva parte all'epoca, si appassionò alla cultura materiale araba locale e, ancor più, alle nuove ricerche della nascente egittologia, trascrivendone via via le testimonianze con cui veniva a contatto. Di questa passione, oltre agli scritti e agli accurati disegni - era un ottimo grafico - resta un'importante raccolta di reperti, alcuni sono veri pezzi unici, che Acerbi donò alla città di Mantova nel 1840. La collezione, approfonditamente studiata dagli egittologi di Torino prima, poi dagli esperti di Bologna, rappresenta un vero magico ingresso nella millenaria civiltà dell'antico Egitto e nel modo colto e cosmopolita di Giuseppe Acerbi.

**Giovedì 13 aprile - Piazza Lega Lombarda**  
**I GIARDINI DUCALI**

Passeggiata naturalistica tra Piazza Pallone e il Giardino dei Semplici: una visita guidata tra alberi, fiori, piante aromatiche e scienza. Due giardini vicini ma molto diversi tra loro per origine e scopo, nel passato e nel presente.

**Costo della tessera** di abbonamento ai film, alla lezione di ikebana e agli incontri dell'Archivio Storico Comunale (tenuti presso il Cinema Oberdan, la Biblioteca Comunale Baratta e la Biblioteca Comunale Teresiana):

**25 euro**

Biglietto singolo per lo spettacolo teatrale e le visite guidate a cura di Alkémica: **5 euro**

Biglietto singolo per la visita guidata alla mostra *Pisanello. Il tumulto del mondo*: **9 euro**

Biglietto singolo per la visita guidata alla mostra *Depero Automatico Acrobatico*: **12,50 euro**

Biglietto singolo per la visita guidata alla collezione egizia 'Acerbi' di Palazzo San Sebastiano: **9 euro**

Le tessere sono riservate agli **over 60** e possono essere acquistate presso il Cinema Oberdan dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00, o direttamente sul luogo in occasione delle attività. Al momento dell'iscrizione gli interessati dovranno indicare il giorno (**giovedì o venerdì**) e il posto preselected per le proiezioni.

È consigliata la prenotazione per la partecipazione agli incontri presso la Biblioteca Baratta e Teresiana e per le visite guidate alla città (max 30 partecipanti). È obbligatorio l'acquisto in prevendita per le visite guidate alla Mostre entro tre settimane dalla data delle visite.

I luoghi di Cultura alle quattro e un quarto:  
Cinema Oberdan - via Oberdan, 11;  
Biblioteca Comunale Baratta - Corso Garibaldi, 88;  
Biblioteca Comunale Teresiana - Via Ardigò, 13;  
Palazzo Ducale - Piazza Sordello, 40;  
Palazzo della Ragione - Piazza Erbe, 13;  
Palazzo San Sebastiano - Largo XXIV Maggio, 12.