

IL CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI



Il progetto dedicato dal cinema del carbone agli over 60, che comprende un'intera stagione di film, conferenze, spettacoli e visite guidate alla città.



Costo della tessera di abbonamento ai film e agli incontri dell'Archivio Storico Comunale (tenuti presso la Biblioteca Comunale Teresiana e la Biblioteca Comunale Baratta): **25 euro**

Biglietto singolo per la visita guidata alla mostra *Rubens a Palazzo Te. Pittura, trasformazione e libertà*: **11 euro**

Biglietto singolo per lo spettacolo teatrale *Quattro tempora*: **5 euro**

Biglietto singolo per la visita guidata a *Le meraviglie scientifiche del Liceo Virgilio*: **5 euro**

Biglietto singolo per la visita guidata alla mostra *Il Rubens mantovano a Palazzo Ducale*: **9 euro**

Biglietto singolo per la visita guidata al Tempio di San Sebastiano: **5 euro**

Biglietto singolo per la visita guidata in battello *Navigando nel cuore della natura*: **10 euro**

Le tessere sono riservate agli **over 60** e sono acquistabili presso il Cinema Oberdan dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00, o direttamente in occasione delle attività. Al momento dell'iscrizione gli interessati dovranno indicare il giorno (**giovedì o venerdì**) e il posto precelto per le proiezioni.

È consigliata la prenotazione per la partecipazione agli incontri presso le biblioteche e per le visite guidate alla città (max 30 partecipanti). E' obbligatorio l'acquisto in prevendita entro due settimane dall'evento per le visite guidate alle mostre e per la navigazione in battello.

I luoghi di Cultura alle quattro e un quarto:
Cinema Oberdan - via Oberdan, 11;
Biblioteca Comunale Baratta - Corso Garibaldi, 88;
Biblioteca Comunale Teresiana - Via Ardigò, 13;
Liceo Classico Virgilio - Via Ardigò, 15;
Palazzo Ducale - Piazza Sordello, 40;
Palazzo Te - Viale Te, 13;
Tempio San Sebastiano - Via Giovanni Acerbi;
Zanzara - Giardini Barbato, 2 (lungolago).

9/10 novembre

IL SOL DELL'AVVENIRE

di Nanni Moretti — Italia, 2023, 95'

con Nanni Moretti, Margherita Buy, Silvio Orlando, Barbora Bobulova

Giovanni, regista italiano in ambasce tra una moglie in analisi e un produttore sull'orlo del fallimento, ha smesso di credere nell'avvenire. A immagine del suo protagonista, figura di prua dell'Unità e della sezione comunista del Quarticciolo, vuole 'farla finita' col mondo che avanza in direzione ostinata e contraria: la consorte ha deciso di investire su un giovane regista de-genere, la figlia di sposare un uomo (molto) più vecchio di lei, la sua attrice principale di improvvisare l'amore in un racconto politico e poi c'è Netflix che produce cinema in scatola.

16/17 novembre

GLI SPIRITI DELL'ISOLA

di Martin McDonagh — Irlanda, USA, Gran Bretagna, 2022, 114'

con Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan, Pat Shortt

Irlanda, 1923. I migliori amici Pádraic e Colm s'incontrano da una vita alle due del pomeriggio per qualche pinta al pub e le solite chiacchiere. Un giorno, però, Colm non apre la porta di casa all'amico, e in seguito, costretto a fornire una spiegazione, afferma di averne abbastanza di lui e di non voler spendere un minuto di più in sua compagnia. Devastato e incapace di accettare la cosa, Pa'draic cerca l'aiuto della sorella e poi del parroco perché parlino con Colm, ma quest'ultimo non solo non ritratta, ma minaccia il peggio se Pa'draic non lo lascerà in pace.

23/24 novembre

L'INNOCENTE

di Louis Garrel — Francia, 2022, 99'

con Roschdy Zem, Anouk Grinberg, Noémie Merlant, Louis Garrel

In quel di Lione, Abel lavora come guida in un acquario e non si è ancora ripreso dalla prematura scomparsa della moglie. Anche la madre Sylvie gli dà pensiero, visto che continua a sposare detenuti in serie. L'ultimo della lista è l'ex-rapinatore Michel, il quale appena uscito di prigione apre un negozio di fiori assieme a Sylvie. Abel però è convinto che ci sia sotto qualcosa di losco. Preoccupato per la madre, si mette a pedinarlo coinvolgendo un'amica, Clémence.

30 novembre / 1° dicembre

LA BELLA ESTATE

di Laura Luchetti, Italia, 2023, 111'

con Yile Yara Vianello, Deva Cassel, Nicolas Maupas, Alessandro Piavani

Torino, 1938. A Ginia, che si è appena trasferita in città dalla campagna, il futuro sembra offrire infinite possibilità. Come tutte le ragazze della sua età vorrebbe innamorarsi, e trova il suo uomo in un giovane pittore. A condurla alla scoperta degli ambienti artistici della Torino bohémien è Amelia: poco più grande, sensuale e provocante, è diversa da tutte le persone che abbia conosciuto in vita sua, e pronta a scuotere le sue certezze.

Giovedì 7 dicembre - Palazzo Te

RUBENS A PALAZZO TE. PITTURA, TRASFORMAZIONE E LIBERTA'

Visita guidata - A cura dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani

Oltre a presentare una indimenticabile carrellata di capolavori di Pieter Paul Rubens e di alcuni dei suoi massimi allievi, la mostra curata da Raffaella Morselli si segnala per l'approfondimento sull'eredità intellettuale dell'arte del pittore fiammingo nella cultura europea, contrassegnata dalla rielaborazione delle esperienze degli anni mantovani e italiani di Rubens. La mostra pone, infatti, le opere dell'artista in diretto dialogo con l'arte di Giulio Romano e quei miti, che Rubens, soggiornando a Mantova, trasformerà in un linguaggio universale capace di parlare a tutte le corti d'Europa.

14/15 dicembre

NON COSI' VICINO

di Marc Forster, USA, Svezia, 2023, 126'

con Tom Hanks, Mariana Treviño, Rachel Keller, Manuel Garcia-Rulfo, Cameron Britton

Otto Anderson, rimasto da poco vedovo, è un uomo rigido e incapace di relazionarsi con gli altri. Se la prende con qualunque persona che non rispetta alla lettera i regolamenti. In più non si è mai ripreso dalla morte della moglie Sonya a cui era legatissimo e programma il suicidio in più di un'occasione. A movimentare improvvisamente la sua esistenza c'è l'arrivo di Marisol e del marito che hanno affittato una casa di fronte alla sua. La giovane donna, già madre di due bambine e in attesa del terzo, irrompe come un uragano nella sua vita e tra loro nasce gradualmente un'amicizia che resterà per sempre.

11/12 gennaio

SI CHEF! LA BRIGADE

di Louis-Julien Petit, Francia, 2022, 105'

con Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Kaba, Yannick Kalombo

Cathy è una sous-chef con il sogno di aprire un ristorante. Quando si troverà in difficoltà accetterà un lavoro come cuoca per minorenni migranti. Un lavoro che piano piano le piacerà: sarà il modo con cui saprà contagiare i giovani con il suo amore per la cucina e per avere lei stessa consapevolezza sul tema della migrazione e dei rimpatri.

Giovedì 18 gennaio

QUATTRO TEMPORA

un progetto del Collettivo LAN-DE-SI

di e con Irene Gandolfi e Sara Moscardini

musiche di Davide Lelli

immagini a cura di Marta Lonardi

Quattro tempi, quattro stagioni. Il tempo che scorre e trasforma luoghi, suoni e colori lascia tracce negli occhi di chi questo tempo lo ha vissuto e nel presente di un mondo che sfruttiamo così incoscientemente. Partendo da un piccolo pezzo di terra delle campagne mantovane, due attrici provano a seguire queste tracce e fare racconto di storie, parole e ricordi che sono stati loro affidati.

25/26 gennaio

IL RAGAZZO E LA TIGRE

di Brando Quilici, Italia, 2022, 94'

con Sunny Pawar, Claudia Gerini, Yoon C. Joyce, Shi Yang, Amandeep Singh

Balmani è un 12enne che ha perso la madre nel terremoto che ha devastato il Nepal, ed è stato mandato in un orfanotrofio lontano da casa, l'Ananadita Children's Home. Ma il ragazzino vorrebbe tornare nella sua Katmandu, e a nulla valgono le attenzioni che Hanna, capostruttura dell'orfanotrofio, gli riserva, immedesimandosi nel suo smarrimento: anche lei infatti è un'orfana, e ha la missione di aiutare chi ha subito la sua stessa sorte. Nella zona alcuni bracconieri uccidono una tigre del Bengala e le sottraggono il piccolo, ma Balmani, in fuga dall'orfanotrofio, vede il cucciolo e lo libera, portandolo con sé.

1/2 febbraio

IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE

di Marie Kreutzer, Austria, Francia, Germania, Lussemburgo, 2022, 105'

con Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz, Jeanne Werner

Vienna, 1877. L'Imperatrice d'Austria Elisabetta, nota ai più come Sissi, compie 40 anni, un'età che per una donna dell'epoca, soprattutto una nota per la sua avvenenza, segnava l'inizio della fine. Elisabetta è infelice, e non lo nasconde: inscena svenimenti strategici durante le parate ufficiali, coltiva progetti suicidi e si intrattiene con uomini che le riservano quell'attenzione, e quello sguardo, che le nega suo marito, l'Imperatore Francesco Giuseppe d'Austria, intento a corteggiare ragazze che potrebbero essere sue figlie e disorientato dall'inquietudine della moglie. A nulla valgono le fughe dell'imperatrice lontano da corte, o le richieste dei dignitari affinché mantenga un contegno ufficiale degno del suo rango: Elisabetta si sente soffocare nella sua gabbia dorata e percepisce l'ingiustizia del suo tempo e del suo mondo contro tutto il genere femminile.

Giovedì 8 febbraio - Biblioteca Teresiana

ALESSANDRO MANZONI IN MOSTRA

A cura di Francesca Ferrari

Visita alla mostra allestita in occasione del 150° anniversario della morte dello scrittore.

15/16 febbraio

MANODOPERA

di Alain Ughetto, Francia, Italia, Belgio, Svizzera, Portogallo, 2022, 70'

Ughettera alla fine dell'800. Lì vive la famiglia Ughetto che attraverserà, con la propria condizione di contadini ed operai, la prima metà del '900. Vivranno le guerre a cui gli uomini saranno chiamati e saranno costretti dalla povertà ad andare a cercare il lavoro dove c'è, cioè all'estero, dove però si trova anche la discriminazione per i 'macaroni'.

Giovedì 22 febbraio - Liceo Classico e Linguistico Virgilio

LE MERAVIGLIE SCIENTIFICHE DEL LICEO VIRGILIO

A cura di Alkémica

La visita guidata alle macchine del Museo di Fisica e alle Collezioni Scientifiche del Gabinetto di Storia Naturale del Liceo Virgilio di Mantova permette di riscoprire un tesoro scientifico e naturalistico di eccezionale valenza storica e di assoluto rilievo nel panorama italiano, raccolto nell'arco di oltre due secoli. Gli strumenti e gli apparecchi per gli esperimenti di Fisica - in alcuni casi pezzi rari, in stato di ottima conservazione - e le articolate dotazioni naturalistiche custodite negli armadi e nelle vetrine del Gabinetto di Storia Naturale narrano di una straordinaria epoca di studio, ricerca, conoscenza, insegnamento.

29 febbraio / 1° marzo

TRE DI TROPPO

di Fabio De Luigi, Italia, 2023, 90'

con Fabio De Luigi, Virginia Raffaele, Fabio Balsamo, Marina Rocco

Marco e Giulia sono una coppia senza figli che vive un presente fatto di bei vestiti, serate danzanti e sesso infuocato, convinta che il senso di colpa dei genitori sia il business più florido di questo millennio. I loro amici Anna e Carlo invece sono - almeno dal punto di vista di Marco e Giulia - zavorrati da una prole fagocitante e trasformati da esseri umani adulti e indipendenti in carcerati senza una vita propria. Dopo che Marco e Giulia hanno combinato un disastro epocale durante il compleanno di sua figlia, Anna lancia contro di loro un anatema, e i due gaudenti si ritrovano improvvisamente genitori di tre pargoli, e costretti a fare fronte a situazioni e ruoli che hanno evitato per tutta la vita. Riusciranno i nostri eroi a ritornare alla vita di prima?

Giovedì 7 marzo - Palazzo Ducale

IL RUBENS MANTOVANO A PALAZZO DUCALE

Visita guidata - A cura dell'Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani

Venuto alla corte del duca Vincenzo I Gonzaga nel 1600, l'artista fiammingo lasciò in città alcune creazioni fondamentali di cui rimane la grandiosa tela della Famiglia Gonzaga che adora la Santissima Trinità, già pala centrale della chiesa gesuitica della SS. Trinità, attualmente esposta nel Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Palazzo Ducale aderisce al progetto *Rubens! La nascita della pittura europea* e presenta, nel cosiddetto Appartamento Ducale, radicalmente rinnovato dal duca Vincenzo I Gonzaga nei primi anni del Seicento sotto la direzione del prefetto delle fabbriche Antonio Maria Viani, un nuovo allestimento che espone opere della collezione permanente del museo che spaziano dal tardo Cinquecento al Seicento inoltrato. Le stanze sono inoltre valorizzate da un nuovo allestimento museografico e illuminotecnico che le rende particolarmente godibili per il visitatore.

14/15 marzo

ASSASSINIO A VENEZIA

di Kenneth Branagh, USA, 2023, 103'

con Kenneth Branagh, Tina Fey, Kelly Reilly, Jamie Dornan, Jude Hill

Il celebre Hercule Poirot ha detto basta ritirandosi in pensione a Venezia. La vecchia amica Ariadne Oliver, scrittrice di gialli, non vuole però credere che Poirot possa stare lontano da un mistero da risolvere più del tempo di un capriccio, e per questo lo invita, la notte di Halloween, a prendere parte ad una seduta spiritica nel palazzo della cantante d'opera Rowena Drake, convincendolo che sarà divertente, per lui, poter sfatare davanti a tutti il mito della medium Joyce Reynolds. Naturalmente l'occasione si arricchisce di un omicidio e Poirot è costretto, nonostante tutto, a rimettersi al lavoro.

21/22 marzo

THE QUIET GIRL

di Colm Bairéad, Irlanda, 2022, 97'

con Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patrick Carmody

Irlanda. Cáit è una bambina di nove anni che cresce in una famiglia di contadini impoveriti. Taciturna e trasandata, è malvista dalle sorelle, dal padre disattento e dalla madre che si occupa del fratellino e di un nuovo bambino in arrivo. Con l'arrivo dell'estate e il termine della gravidanza della madre, Cáit viene mandata dai Kinsella, coppia senza figli che si è offerta di badare a lei. Accolta in un ambiente pulito e rassicurante, la bambina lega con Eibhlín, donna dolce e premurosa, mentre mantiene le distanze con il cupo ma gentile Seán. Con il tempo la bambina fiorisce e impara ad avere rispetto per sé stessa, trovando il modo anche di comunicare con Seán.

Giovedì 28 marzo - Biblioteca Baratta

I QUARTIERI DI MANTOVA: VALLETTA PAIOLO

A cura di Paola Somenzi

Prosegue l'avventura alla scoperta dei quartieri e delle antiche contrade della nostra città. Quest'anno studieremo insieme la formazione e la storia di Valletta Paiolo, con l'aiuto delle fotografie e dei documenti conservati presso l'Archivio storico.

4/5 aprile

STRANIZZA D'AMURI

di Giuseppe Fiorello, Italia, 2023, 130'

con Gabriele Pizzurro, Samuele Segreto, Fabrizia Sacchi, Simona Malato

Sicilia, estate 1982. Nino è il figlio maggiore in una famiglia di creatori di fuochi d'artificio: gente onesta, allegra e laboriosa. Il ragazzo ha appena terminato il liceo con profitto e il suo regalo è stato quel motorino con cui scorrazza gioiosamente. Gianni è un suo coetaneo tornato dal riformatorio che vive con la madre e il patrigno, che gli ha dato un lavoro nella sua officina e un tetto sopra la testa ma lo tratta con continuo disprezzo. Di fronte all'officina c'è il bar i cui avventori si dilettono a prendere in giro il ragazzo additandolo come omosessuale. Un giorno, mentre Gianni sta andando a consegnare un Ciao ad un cliente, Nino lo sperona con il suo motorino: è la scintilla che accende un'amicizia meravigliosa, che potrebbe condurre a qualcosa di molto più profondo. Ma la Sicilia rurale dei primi anni Ottanta non è il luogo per questo tipo di relazioni dai confini incerti.

Giovedì 11 aprile - Tempio di San Sebastiano

IL TEMPIO DI SAN SEBASTIANO

A cura dell' Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani

Il tempio di San Sebastiano costituisce il primo progetto mantovano di Leon Battista Alberti: fu commissionato nel 1460 dal marchese Ludovico II Gonzaga e collocato in un'area inattesa di periferia allora malsana e soggetta a inondazione. Edificio originalissimo, fondato su sottili rapporti matematici, che ne fanno uno spazio incredibilmente armonioso, il tempio di S. Sebastiano è uno dei primi esempi di chiesa a pianta centrale del Rinascimento e si distingueva già all'epoca per la fusione di antichi elementi architettonici, tanto da risultare "incomprensibile" per il figlio cardinale del marchese, che non sapeva se si trovava di fronte una chiesa, una sinagoga o una moschea. Alla morte dell'Alberti la costruzione dell'edificio, cui soprintendeva Luca Fancelli, era ancora in esecuzione, ma erano stati già scolpiti i preziosi plutei con i putti reggihirlanda, motivo classico della scultura funeraria romana, da collocare sul parapetto del portico, la sola parte ornamentale dell'edificio realizzata.

Giovedì 18 aprile - Chiosco Zanzara

NAVIGANDO NEL CUORE DELLA NATURA

A cura di Alkémica

Navigazione guidata naturalistica su battello scoperto a propulsione elettrica da 30 posti sul lago Superiore di Mantova e nella riserva naturale "Valli del Mincio", nel cuore del Parco del Mincio. Navigando in silenzio tra canneti e ninfee, ci si immerge nella suggestione dell'ambiente lacustre, per scoprire lo straordinario patrimonio di biodiversità vegetale e animale di questa vasta zona umida e osservare, in particolare, la ricca avifauna.