CULTURA

alle quattro e un quarto

calendario
2026/27

5-6/11 cinema → HAMNET

12-13/11 cinema → PRIMAVERA

19/11 visita guidata → MOSTRA A PALAZZO TE

26-27/11 cinema → RENTAL FAMILY

3-4/12 cinema → C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE

10/12 visita guidata → MOSTRA AL LICEO CLASSICO

17-18/12 cinema → I ROSES

7-8/1 cinema → ETERNITY

14/1 visita guidata → MOSTRA A PALAZZO DUCALE

21-22/1 cinema → LE COSE NON DETTE

28-29/1 cinema → LA RIUNIONE DI CONDOMINIO

4/2 incontro in Teresiana → MOSTRA BERTAZZOLO

11-12/2 cinema→ COUTURE

18-19/2 cinema→ LO STRANIERO

25/2 incontro in Teresiana → ARCHIVIO STORICO

4-5/3 cinema → ...CHE DIO PERDONA A TUTTI

11/3 visita guidata → MOSTRA A PALAZZO NUVOLARI

18-19/3 cinema → NO GOOD MEN

1-2/4 cinema → THE DRAMA

8-9/4 cinema → SHEEP IN THE BOX

15-16/4 cinema → SPECIALE JANE AUSTEN

22/4 visita guidata → IN BARCA SUI LAGHI

il cinema del carbone
circolo cinematografico

COMUNE DI MANTOVA

Alkémica
NATURA SCIENZA DIDATTICA

AMICI DI PALAZZO TE E DEI MUSEI MANTOVANI

BIBLIOTECA G.BARATTA

BIBLIOTECA TERESIANA

Costo della tessera di abbonamento ai 15 film e ai 2 incontri con l'Archivio Storico Comunale (tenuti presso la Biblioteca Comunale Teresiana): 30 €

Biglietto visita alla mostra "Inventare la natura": 18 euro €
Biglietto visita alla mostra "Le fiabe sono vere...": 15 €
Biglietto visita alla mostra presso il Liceo Classico: 5 €
Biglietto visita alla mostra presso Palazzo Nuvolari: 5 €
Biglietto gita in barca sui laghi: 12 €

LE TESSERE SONO RISERVATE AGLI OVER 60 E POSSONO ESSERE ACQUISTATE PRESSO L'UFFICIO DEL CINEMA DEL CARBONE IN VIA NIEVO 24, DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 9.00 ALLE 12.00 E DALLE 15.00 ALLE 18.00, O DIRETTAMENTE AL CINEMA IN VIA OBERDAN 11, IN OCCASIONE DELLE PROIEZIONI.
AL MOMENTO DELL'ISCRIZIONE SARÀ NECESSARIO INDICARE IL GIORNO (GIOVEDÌ O VENERDÌ) E IL POSTO PRESECELTO PER LE PROIEZIONI .

CONTATTI

Telefono: 0376 369860
Indirizzo: via Oberdan, 11 – Mantova | Via Nievo, 24, Mantova
Email: info@ilcinemadelcarbone.it
Sito: www.ilcinemadelcarbone.it

5–6 novembre
HAMNET – NEL NOME DEL FIGLIO di Chloé Zhao, USA, UK, 2025, 125'
Il giovane insegnante William Shakespeare incontra Agnes, donna libera e connessa alla natura, e dal loro amore nascono tre figli. Mentre William insegue il sogno teatrale a Londra, un lutto improvviso spezza l'equilibrio della famiglia.

12–13 novembre
PRIMAVERA di Damiano Micheletto, Italia, 2025, 110'
1716. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia; qui vive dalla nascita Cecilia, straordinaria violinista che può esibirsi solo dietro una grata per i ricchi mecenati. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante: Antonio Vivaldi.

Giovedì 19 novembre – Palazzo Te
INCONTRARE LA NATURA. LEONARDO, ARCIMBOLDO, CARAVAGGIO – Visita guidata alla mostra a cura degli Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani
Sculture, disegni, oggetti preziosi, materiali esotici e automi in prestito dalle principali istituzioni museali europee conducono il visitatore all'esperienza della natura come fenomeno da indagare attraverso scienza, arte e tecnologia.

26–27 novembre
RENTAL FAMILY – NELLE VITE DEGLI ALTRI di HIKARI, Giappone, USA, 2025, 103'
Un attore americano che da anni vive in Giappone trova lavoro per un'agenzia che fornisce figuranti a noleggio per assistere i cari, chiedere scusa a mogli, fingersi parenti. Non sarà facile evitare di affezionarsi ai clienti e chiudere i rapporti.

3–4 dicembre
C'ERA UNA VOLTA MIA MADRE di Ken Scott, Francia, 2025, 102'
Parigi, anni '60. Il piccolo Roland nasce con un piede torto che gli impedisce di stare in piedi, ma questo non scoraggia la madre Esther dal combattere contro i pareri dei medici perché egli un giorno possa camminare con le sue gambe.

Giovedì 10 dicembre – Liceo Classico Virgilio
LEGGERE IL PAESAGGIO – Visita guidata a cura di alkémica
Un viaggio fra atlanti storici, carte geografiche e plastici geomorfologici realizzati nel XIX secolo, tra cui la restaurata "Carta Geologica del Mantovano", piano-rilievo in gesso in esemplare unico realizzato da Enrico Paglia nel 1869.

17–18 dicembre
I ROSES di Jay Roach, USA, 2025, 105'
Il matrimonio all'apparenza felice fra l'architetto Theo e la chef Ivy si trasforma in una crudele guerra domestica quando lui viene licenziato per il crollo della sua ultima monumentale creazione mentre lei diventa una chef di successo.

7–8 gennaio
ETERNITY di David Freyne, USA, 2025, 112'
In un aldilà in cui le anime hanno una settimana per decidere con chi passare l'eternità, Joan si trova di fronte alla scelta tra l'uomo con cui ha trascorso la sua vita e il suo primo amore, morto giovane e che ha atteso il suo arrivo per decenni.

Giovedì 14 gennaio – Palazzo Ducale
LE FIABE SONO VERE... STORIA POPOLARE ITALIANA – Visita guidata a cura degli Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani
Grazie a quasi 500 tra opere e oggetti compiremo un'esplorazione del patrimonio culturale italiano attraverso il linguaggio universale della fiaba.

21–22 gennaio
LE COSE NON DETTE di Gabriele Muccino, Italia, 2026, 114'
Carlo ed Elisa sono una coppia in crisi. Decidono così di organizzare un viaggio a Tangeri coi loro amici di sempre: Paolo, Anna e la figlia tredicenne Vittoria. L'improvviso arrivo di Blu, studentessa di Carlo, fa saltare i già fragili equilibri.

28–29 gennaio
LA RIUNIONE DI CONDOMINIO di Santiago Requejo, Spagna, 2025, 88'
A Madrid, una normale riunione di condominio scatena un violento conflitto, quando si scopre che sta per arrivare un nuovo affittuario con problemi di salute mentale. La notizia smaschera l'intolleranza che si annida nella società moderna.

Giovedì 4 febbraio – Biblioteca Teresiana
REDIVIVUS ARCHIMEDES. L'INGEGNERE ARCHITETTO BERTAZZOLO (1570–1626) ALLA CORTE DEI GONZAGA
Visita guidata alla mostra curata dal prof. Carlo Togliani per le celebrazioni del quarto centenario dalla morte di Gabriele Bertazzolo.

11–12 febbraio
COUTURE di Alice Winocour, USA, Francia, 2025, 106'
Nel cuore scintillante della Fashion Week di Parigi s'intrecciano i destini di tre donne. La regista Maxine, la modella Ada e la truccatrice Angèle si dovranno confrontare con le loro fragilità, i compromessi del passato e i desideri sopiti.

18–19 febbraio
LO STRANIERO di François Ozon, Francia, 2025, 120'
Algeri, 1938. Meursault, un tranquillo e modesto impiegato sulla trentina, partecipa al funerale della madre senza versare una lacrima. Ben presto, però, la sua vita quotidiana è sconvolta: su una torrida spiaggia, si abbatte la tragedia.

Giovedì 25 febbraio
LADRI DI POLLI A PORTA PUSTERLA E ALTRE STORIE – Biblioteca Teresiana
Nei documenti d'archivio scopriamo piccoli episodi di vita cittadina con protagonisti mantovani di ogni tipo: borseggiatori, ragazzini scapestrati, osti e ostesse, guardie e vigili, in un tour di luoghi poco conosciuti della nostra città.

4–5 marzo
...CHE DIO PERDONA A TUTTI di Pif, Italia, 2026, 113'
Innamorato di una pasticcera profondamente religiosa, un agente immobiliare patito di dolci si finge devoto cattolico per conquistarla. Ad accompagnarlo in questo viaggio troverà un mentore d'eccezione: Papa Francesco in persona.

Giovedì 11 marzo – Palazzo Nuvolari
LA SOCIETA' DI MUTUO SOCCORSO DI MANTOVA – Visita guidata a cura degli Amici di Palazzo Te e dei Musei mantovani
Nella Mantova ottocentesca, Palazzo Nuvolari ha ospitato perfino Garibaldi. Sui pannelli in mostra rivivremo la storia della Società di Mutuo Soccorso.

18–19 marzo
NO GOOD MEN di Shahrbanoo Sadat, Germania, Francia, 2026, 103'
In una Kabul a un passo dal cadere sotto il regime talebano, Naru è discriminata come unica operatrice televisiva afghana donna, ma non si fa mettere i piedi in testa da nessuno, tanto meno da un noto giornalista d'inchiesta di Kabul News.

1–2 aprile
THE DRAMA– UN SEGRETO E' PER SEMPRE di Kristoffer Borgli, USA, 2026, 106'
Conosci davvero chi ami? Emma e Charlie sono una coppia felicemente fidanzata. Ma, nel pieno dei preparativi per il loro matrimonio da favola, l'inaspettata rivelazione di un segreto sconvolgerà ogni equilibrio.

8–9 aprile
SHEEP IN THE BOX di Kore'eda Hirokazu, Giappone, 2026, 126'
In un futuro non troppo lontano, una coppia che ha perso il figlio accoglie in casa un robot umanoide identico al bambino scomparso. Un'intensa storia sull'amore, la perdita e sul rapporto tra esseri umani e intelligenza artificiale.

15–16 aprile
SPECIALE JANE AUSTEN
Film a sorpresa tratto da una delle opere della celeberrima scrittrice britannica.

Giovedì 22 aprile – Chiosco Zanzara
NAVIGANDO NEL CUORE DELLA NATURA – visita guidata a cura di alkémica
Una suggestiva gita in barca sul lago Superiore di Mantova e nella riserva naturale "Valli del Mincio", per scoprire lo straordinario patrimonio di biodiversità vegetale e animale intorno alla nostra città.