

# IL CARBONE DEI PICCOLI LAB

Se il cinema non è abbastanza, ecco la **MUSICA**, l'**ARTE**, la **CUCINA**, i **LIBRI**, la **FILOSOFIA**, il **GIARDINAGGIO**! Per soddisfare la vorace curiosità dei bambini, in collaborazione con **COOP CONSUMATORI NORDEST** il cinema del carbone inaugura il Carbone dei Piccoli Lab, un ricco menu di **WORKSHOP** per tutti i gusti. *I laboratori saranno l'occasione per imparare a mangiare in modo sano e a rispettare gli altri e l'ambiente, per conoscere nuovi mondi e, soprattutto, per divertirsi!*

## GENNAIO

**26**  
SAB ore 16

5-10 ANNI  
**Mela me la mangio!**  
Cucina & Arte

## FEBBRAIO

**2**  
SAB ore 16

6-10 ANNI  
**Il giro del mondo in 80 scarpette**  
Libri

**16**  
SAB ore 16

6-11 ANNI  
**10 regole per incontrare Giorgio Morandi**  
Arte

## MARZO

**2**  
SAB ore 16

7-10 ANNI  
**Punti di (s)vista**  
Leibniz tra unicità e diversità  
Filosofia

**23**  
SAB ore 16

5-10 ANNI  
**È ora di piantarla**  
Giardinaggio

## APRILE

**13**  
SAB ore 16

2-8 ANNI  
**Cucina Orchestra**  
Concerto per stoviglie, mestoli, paioli e bambini  
Musica & Cucina

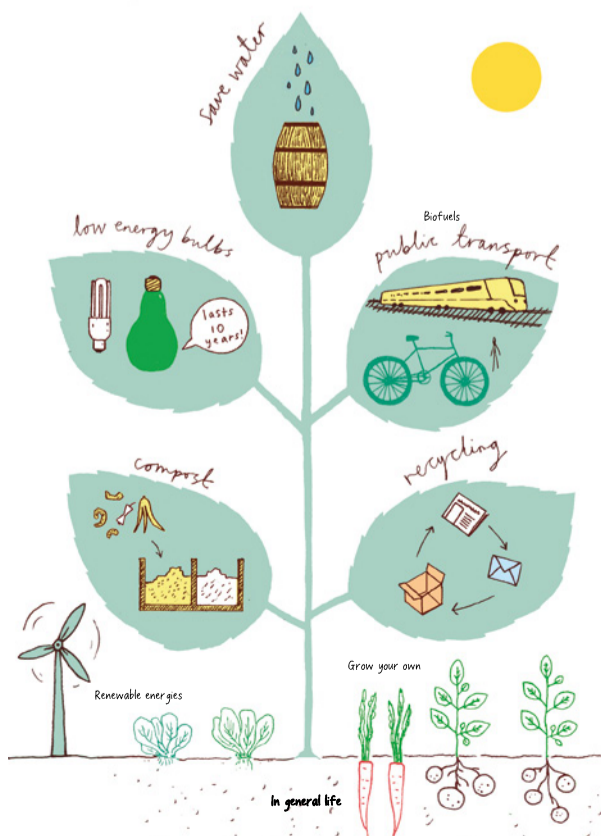
### INGRESSO LIBERO • PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Le prenotazioni ad ogni laboratorio saranno possibili dalla domenica precedente attraverso l'apposito form di iscrizione disponibile sul sito [www.ilcinemadelcarbone.it](http://www.ilcinemadelcarbone.it)

Tutti coloro che iscrivono bambini e ragazzi ai laboratori del carbone dei piccoli-lab con la prenotazione acconsentono e autorizzano qualsiasi uso presente e futuro, anche attraverso internet, delle eventuali riprese audio e video, nonché delle fotografie che potrebbero essere effettuate ai bambini e ai ragazzi, in quanto facenti parte dei partecipanti ai laboratori.

I laboratori si terranno presso il **cinema Oberdan (via Oberdan 11 - Mantova)**

Per informazioni 0376.369860 • [info@ilcinemadelcarbone.it](mailto:info@ilcinemadelcarbone.it) • [www.ilcinemadelcarbone.it](http://www.ilcinemadelcarbone.it)



SAB 26 GEN  
ore 16.00

## MELA ME LA MANGIO!

ideazione e con-

duzione di Gianfranco Allari. Che Biancaneve non fosse molto furba lo sapevano tutti, compresi i nani; certamente era bella, era fortunata ma non la si poteva definire proprio un genio della lampada (quella, però, è un'altra storia..): infatti era l'unica a non mangiare mai frutta e non sapeva che la frutta di stagione fa bene; quando poi decise di prendere una mela, commise un grosso errore: scelse quella della strega, la mela con più veleni di tutte! In questo laboratorio Gianfranco ti insegnerà a non sbagliare come Biancaneve e ti farà vedere come con la frutta sia possibile prepararsi una merenda divertente: trasformando mele, pere, arance in gustose facce, animali da mangiare e oggetti prelibati potrai imparare a capire qual è la frutta migliore e sana per sconfiggere le cattive streghe e le loro tossine. DURATA: 90 MINUTI - (MASSIMO 20 BAMBINI) • ETÀ DI RIFERIMENTO: 5-10 ANNI

**GIANFRANCO ALLARI** è maestro d'arte e maestro di cucina; collaboratore delle Edizioni Corraini con cui ha realizzato tre libri, oggi lavora presso l'azienda "le Tamerici", dove si occupa in modo particolare della scuola di cucina e del punto vendita; ha un'esperienza pluriennale nell'ambito del cibo di alta qualità, nei corsi di cucina sia per adulti sia per bambini; ha curato per oltre un anno una rubrica di cucina dedicata ai Piccoli chef, all'interno della rivista "A Tavola" e nel 2004 ha realizzato un evento per Festivalletteratura.

SAB 2 FEB  
ore 16.00

## IL GIRO DEL MONDO IN 80 SCARPETTE

Ideazione e conduzione a cura di Maria-Sole Boni.

Lo sapevate che di Cenerentola non ne esiste una sola ma ben 345 e che mentre in Francia portava la scarpetta di vetro, in Cina Cenerentola indossava un paio di sandali d'oro? E lo sapevate anche che in Sicilia Cenerentola si chiamava Ninetta e non perdeva nessuna scarpa? Un divertente viaggio alla scoperta delle altre Cenerentole e degli altri principi. DURATA: 90 MINUTI - (MASSIMO 20 BAMBINI) • ETÀ DI RIFERIMENTO: 6-10 ANNI

**MARIA-SOLE BONI** è nata a Mantova nel 1975, è laureata in Lettere Moderne e ha iniziato giovanissima a lavorare in libreria con Carla e Luca Nicolini, esperti librai e membri del comitato organizzatore di Festivalletteratura di Mantova. Nel corso degli anni ha così potuto coltivare la sua grande passione per i libri e, in particolare, ha imparato a conoscere bene, a selezionare e a consigliare i libri per i piccoli e i giovani lettori. Attualmente è mamma di Emma, l'apprendista lettrice della famiglia, e lavora a tempo pieno a La banda dei piccoli lettori: aderisce al progetto nazionale Nati per Leggere; promuove progetti ed attività in scuole, biblioteche, librerie e case private per far conoscere a tutti i bambini, anche molto piccoli, il piacere di leggere; cerca di favorire una continua collaborazione tra famiglie, scuole, pediatri e biblioteche per promuovere la lettura ad alta voce; suggerisce bibliografie aggiornate e idee di lettura per orientare i grandi nella scelta dei libri per i piccoli e giovani lettori.

SAB 16 FEB  
ore 16.00

## 10 REGOLE PER INCONTRARE GIORGIO MORANDI

ideazione e conduzione a cura del Dipar-

timento Educativo del MamBo. Non dare niente per scontato/Impara a guardare/Scopri i legami tra le parole e le immagini/Usa la tua finestra come la cornice di un quadro aperto sulla realtà/Trova la luce dei tuoi pensieri/Ascolta il suono del silenzio/Abituati a non avere fretta/costruisci la tua tavolozza di colori/Scegli i tuoi modelli/Allenati a creare relazioni. 10 regole, esercizi di visione, suggestioni e suggerimenti per condividere lo sguardo e conoscere le pratiche di uno dei più importanti artisti del '900. Laboratorio in occasione della presentazione del libro *Giorgio Morandi. Quello delle bottiglie?* a cura di Veronica Ceruti, Edizioni MAMBo- Museo d'Arte Moderna di Bologna. DURATA: 90 MINUTI - (MASSIMO 20 BAMBINI) • ETÀ DI RIFERIMENTO: 6-11 ANNI

**IL DIPARTIMENTO EDUCATIVO DEL MAMBO** (Museo di Arte Moderna di Bologna) nasce nel 1997 all'interno dell'Istituzione Galleria d'Arte Moderna di Bologna come struttura interna e stabile con l'obiettivo di avvicinare il pubblico all'arte contemporanea. I percorsi proposti si fondano su una metodologia che concepisce l'educazione all'arte come uno stimolo allo sviluppo della sensibilità, alla comprensione della propria identità, alla storia e alla realtà che ci circonda. L'arte diventa uno strumento necessario ai processi educativi e le opere vengono assunte non solo come testo da conoscere ma anche come pretesto per sviluppare il senso critico e l'apertura verso la cultura.

SAB 2 MAR  
ore 16.00

## PUNTI DI (S)VISTA LEIBNIZ TRA UNICITÀ E DIVERSITÀ

ideazione e conduzione a cura dei Ludosofici (Ilaria Rodella e Francesco

Mapelli) Ognuno di noi è qualcosa di unico, perché estremamente diverso da tutti gli altri. Ma se siamo così tanto dissimili gli uni dagli altri, come possiamo comunicare e capirci tra di noi? È possibile far conciliare così tanti punti di vista, ogni volta sempre diversi? Con questo laboratorio i bambini vengono stimolati a riflettere sull'identità e singolarità dell'individuo e sulla possibilità delle convivenza e della comunicazione tra singolarità diverse e dissimili. DURATA: 90 MINUTI - (MASSIMO 20 BAMBINI) • ETÀ DI RIFERIMENTO: 7-10 ANNI

**I LUDOSOFICI** sono un progetto di laboratori di filosofia per bambini ideato da Ilaria Rodella e Francesco Mapelli Il progetto nasce per fornire ai più piccoli gli strumenti indispensabili per imparare a pensare in modo autonomo, guardare con occhi diversi la realtà circostante e rapportarsi a nuove prospettive e punti di vista. Tutto questo tramite il gioco e il laboratorio, nella convinzione che il fare favorisca il ragionamento, la riflessione e l'apprendimento.

SAB 23 MAR  
ore 16.00

## È ORA DI PIANTARLA!

ideazione e con-

duzione di Matteo Paccini. Ogni seme ha il suo momento per essere piantato e ogni fiore ha bisogno della sua terra di un bel vaso e della giusta quantità di luce ed acqua. Il pollicione di Matteo che è verdissimo ci insegnerà a scegliere i semi e le pianticine che più ci piacciono, a coltivarle e farle crescere in maniera corretta e, con un po' di pazienza, vedremo spuntare fiori, frutti, alberi e foreste! DURATA: 90 MINUTI - (MASSIMO 20 BAMBINI) • ETÀ DI RIFERIMENTO: 5-10 ANNI

**MATTEO PACCINI** è un appassionato di piante di piante d'appartamento, crassulacee e bulbi. Ha collaborato alla stesura del libro *Guarda e coltiva* di Tina Davies ed. Corraini.

SAB 13 APR  
ore 16.00

## CUCINA ORCHESTRA CONCERTO PER STOVIGLIE, MESTOLI, PAIOLI E BAMBINI.

idea-

zione di Silvia Coggiola, Ornella Vancheri, Susanna Vincenzoni; con la partecipazione di un percussionista dal vivo. E se un giorno suonassimo gli spaghetti, cucinassimo ritmi di coperchi e di vecchi contenitori del latte o scopriassimo posate musicali e paioli chiassosi? Invitiamo i bambini in una cucina sonora dove sono diretti in un'improvvisazione musicale scoprendo che cibi e oggetti d'uso quotidiano possono trasformarsi in fantasiosi strumenti. Gli utensili e gli ingredienti stimolano nei bambini differenti e divertenti sensazioni sonore che alla fine del percorso saranno custodite all'interno di un piccolo contenitore, ricordo dell'esperienza. DURATA: 60 MINUTI - (MASSIMO 30 BAMBINI) • ETÀ DI RIFERIMENTO: 2-8 ANNI

**ORNELLA VANCHERI** è danzatrice, danzamovimentoterapeuta, insegnante di gioco-danza, propedeutica alla danza classica e teatro danza. **SILVIA COGGIOLA** è operatrice e conduttrice teatrale formata secondo il metodo del Teatro degli Affetti: esperta di comunicazione in ambito teatrale, organizza e crea eventi culturali. **SUSANNA VINCENZONI** è restauratrice, decoratrice d'interni. Insieme a Giorgio Ubaldi hanno dato vita a Milano a Trillino Selvaggio, un centro culturale per l'infanzia decisamente fuori dagli schemi.