

cinearte

2014

sguardi contemporanei



Sguardi contemporanei è dedicata gli artisti del nostro tempo. I film proposti in rassegna offrono un ritratto di alcuni degli interpreti oggi più accreditati in ambito artistico, capaci di restituire una lettura ora profetica, ora provocatoria, spesso spiazzante della modernità, spesso mescolando gli stili, superando gli steccati dell'arte tradizionale, rivolgendo l'attenzione in direzioni diverse nella tensione a decodificare la complessità del presente, a volte con l'intento rivoluzionario di provare a cambiarlo.

Anche nel 2014 Cinearte mantiene una cadenza settimanale, con spettacoli il martedì sera per tutto il pubblico e, su richiesta, il martedì e il mercoledì mattina per gli studenti delle scuole superiori.

11 marzo
ore 21,15

WILLIAM KENTRIDGE: ANYTHING IS POSSIBLE

di Susan Sollins e Charles Atlas — USA, 2010, 54'

Presenta il film Francesco Sala, collaboratore di Artribune.

18 marzo
ore 21,15

THE WORLD ACCORDING TO ANISH KAPOOR

di Heinz Peter Schwerfel — Francia/UK, 2011, 52'

Presenta il film Davide Dall'Ombra, docente di Storia della Critica d'Arte presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

25 marzo
ore 21,15

JEAN MICHEL BASQUIAT. THE RADIANT CHILD

di Tamra Davis — USA, 2010, 90'

Presenta il film Claudio Musso, critico d'arte e collaboratore del MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna.

Tutte le proiezioni si terranno al cinema Oberdan (via Oberdan 11 - Mantova)

Ingresso: intero 7 euro, soci cinema del carbone e studenti 5 euro.

Abbonamento 3 film: 10,50 euro

Per informazioni: tel. 0376.369860 - info@ilcinemadelcarbone.it - www.ilcinemadelcarbone.it

In collaborazione con Lo schermo dell'arte Film Festival - Firenze.

il cinema del carbone
circolo cinematografico



AMICI DI PALAZZO TE
E DEI MUSEI MANTOVANI

