

# lo schermo fiorito

*Orti, fiori, giardini, verde urbano*

Orti, fiori, giardini, verde urbano: il cinema documentario negli ultimi anni non è rimasto indifferente al bisogno di ritorno alla terra, sempre più diffuso - localmente e globalmente - nelle nostre società occidentali.

Più che il desiderio di una alimentazione sana, più che i timori per il futuro del pianeta, in queste esperienze di orti urbani, di neonate comunità agricole, di riscoperta di frutti e fiori antichi sembra prevalere l'esigenza di una nuova qualità di vita e di relazione tra le persone e l'ambiente, la volontà di tornare a imparare toccando, osservando, annusando, e di ritrovare nel contatto con la terra una parte di noi che sentivamo perduta. Esigenze che portano le persone a mobilitarsi in prima persona, gettando i semi per una possibile trasformazione dei rapporti tra città e campagna e della progettazione urbanistica. Lo *schermo fiorito* è una rassegna di tre appuntamenti che raccoglie alcune delle migliori opere a livello nazionale legate ai temi dei giardini, dei nuovi contadini, della partecipazione alla progettazione e gestione del verde urbano, delle declinazioni antropologiche della botanica.

Tutte le proiezioni si terranno al cinema Oberdan (via Oberdan 11 - Mantova) ingresso: intero 7 euro, soci cinema del carbone e studenti 5 euro.

[www.ilcinemadelcarbone.it](http://www.ilcinemadelcarbone.it)

lunedì 10 marzo  
21:15

**GOD SAVE THE GREEN**

di Michele Mellara e Alessandro Rossi –  
Italia, 2012, 75'

**Presentano il film i registi Michele Mellara e  
Alessandro Rossi**

lunedì 24 marzo  
21:15

**PARADISO RITROVATO**

di Patrizia Marani  
Italia, 2009, 91'

**Presenta il film Maria Gabriella Buccioli,  
fondatrice dei Giardini del Casoncello**

mercoledì 2 aprile  
21:15

**UN POMERIGGIO CON LIBERESO**

di Franco Revelli  
Italia, 2008, 40'

**Presentano il film Libereso Guglielmi e  
Claudio Porchia**

**BUSTAFFA**  
FLOROVIVAISTI DAL 1896



 **Tea** gruppo

librerie coop NAUTILUS



**il cinema del carbone**  
circolo cinematografico